Nº 24.214

pueblo ahogado

gentes comunistas.

Marosan, advirtló a todos los estu-

versiones, de que puedan encen-derse las velas en las ventanas, en reuerdo de los muertos en el al-

devaluación del

restricción de créditos. En una entrevista con la United

-- declaró -- son intentos para faci-

litar la especulación que ha per-

judicado a la economia en el pa-

SANTON NO PROPERTY

preparado

Goblerno está

zamiento del año pasado.

Brasil no hará

No acudirán a la UN ATENAS, octubre 20 (ANSA). — La prensa oficio-sa de Angora no excluye hoy la posibilidad de quo Turquía plantee en la UN el problema creado por las ingentes concentraciones de tropas soviéticas en frontera de ambos países.

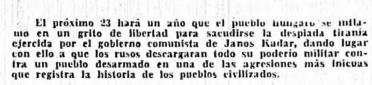
REGIMEN DE JANOS KADAR TIEMBLA ANTE CRECIENTE LA

PROXIMIDAD DEL VEINTITRES DE OCTUBRE El dolor del





Schuman de 71 años, prominen-



Inútil detallar el dolor y la tragedia de ese pueblo heroico porque los detalles viven aun en el recuerdo, reclamando una reparación que para que sea total y compensatoria de la sangre vertida tan generosamente sólo puede ser la libertad absoluta me-diante la libre elección, por voluntad popular, de su propio go-

Lamentablemente en tal sentido no se ha hecho nada electivo. Si bien es cierto que en su momento la serenidad con que procedió el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas salvó al mundo de una tercera guerra mundial, también es cierto que Rusia se salvó de la sanción material que le correspondía, no así de la sanción moral que fue unánime aun dentro de los propios

Las fotografías que publicamos corresponden a aquella tra-sedia y son demasiado expresivas en su plasticidad y emotividad para que sea necesario explicarlas en una leyenda. No obstante es digno destacar la acción de las mujeres que desafiando los tan-ques soviéticos hacen su depósito floral en homenaje a los hombres caídos, padres, hermanos e hijos, frente a la tumba del soldado

LA NOTICIA

PARIS, octubre 20 (UP). -- El ex primer ministro Robersidente René Coty su "plan de urgencia" para salvar a Fran-, fivo de la commemoración del anitadas Guatemala, El Salvador, Perú: Australia, Bélgica, Canada,

ra l, Italia, Japón, Libano, Ho-landa, Polonia y Yugoslavia. La semana de las Naciones Uni-

NUEVA YORK, 20. (UP). - Un grupo de cubanos residentes en esta el desempeño de sus funciones "paiudad envió hoy un telegrama al ra desesperación de aquellos acos-

El dilema que ahora enfenta al con los principales expertos econanzas del caído gobierno Bour.

La continua de Alemanna Cuesta.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con destino a Cuba. El telegrama por temblén relaciones con clos.

La continua de Francia con continua de Francia co ticas de la actual política del Gobierno de pezar préstamos indus-Los cubanos residentes en Nucto si contribuyen al aumento de articulos esenciales.

ciamos a usted un embarque de armas en el barco cubano "Bahía Sagua 'e Tanama" surto en ba-San Ber ...do. Nueva Jersey, desinadas a as inar nuestros her-

ington sobre 1. necesidad de un intercambio cientifico sin restricciones cuando se entreviste con el pres'dente Eisen-hower en Washington, dijeror fuentes competentes.

puerto londinen

LONDRES, 20, (UP), - Iraq ma

la intención de atacar a Siria. El director ameral de radio El director un programa de austeridad desti-unado a elevar las exportaciones ción oficial entregada esta nochen Bagdad, y transmitida por la radio oficial de esa ciudad en programa captado aqui, dijo que Iraq "abriga la confianza de que (Turtivos agresivos contra la hermana semana pasada nor el ex nrimor Siria, a la cual Iraq desea ver dis-ministro Antoino Pinar durante frutar de paz y estabilidad en todo momento.

> PRECANDIDATURA CORDOBA (Argentina), 20. (UP)

Amadeo Sabattini proclamó el con-greso nacional del "Movimiento de ansigencia Nacional" de la ión Cívica Radical del Pueblo. CONFERENCIAS NACIONES UNIDAS, 20. (UP).

Unidas realizaron hoy una serie de conferencias urgentes sobre la crisis sirio-turca, con el fin de aplazar el asunto por un día y dar la bienvenida a la reina Isabel. Mientras los delegados occiden-

tales y árabes efectuaban reuniones consecutivas sobre las acusa-

atmósfera de creciente tensión en Levante. ques en la frontera. Los sir Para el resto del mundo, las electones serán pro-mando su crisis con calma.

bablemente de poca importancia, ya que tanto el partido gobernante como el principal partido de oposición propugnan la misma política de firme vin-

CON amendadas

i de algo han servido, ha sido para reforzar la mano del partido democrático de gobierno.

Según esos observadores, el partido democrático del presidente Celal Bayar y el primer ministro Adman Menderes, que ejerce el poder desde 1950, triunfará de primer ministro Janos Kadar, ha colocado en estado de alerta a las fuerzas de Policía y Seguridad de todo el país, para aplastar cualquiera manifestación de recuerdo del primer aniversario del alzamiento del año pasado y que se cumple en el curso de la semana.

Noticias reginidas has en viena de corden interno, principalmente el de como habrá

Noticias recibidas hoy en Viena de orden interno, principalmente el de como habrá de continuar la industrialización que ahora se realiza en Turquía.

Los des partidos convienen en que la industrialización en en esta ción es necesaria, aunque exigirá penurias al pueblo pasada desaparecieron de todas acontinuar la industrialización que ahora se realiza en Turquía.

Los des partidos convienen en que la industrialización es necesaria, aunque exigirá penurias al pueblo todavía por aleún tienuno pero differen sobre la portante en discusión son de orden interno, principalmente el de como habrá de continuar la industrialización que ahora se realización en continuar la industrialización qu

pasada desaparceieron de todas todavía por algún tiempo, pero difieren sobre la malas vitrinas de los comercios de nera de llevarla a cabo.

Hungría las ropas de luto y las ción debe ser dejada en manos de la empresa privación debe ser dejada en manos de la empresa privación debe ser dejada del gobierno. Los republicala proximidad del aniversario del nos, en cambio, creen que el goblerno deberia asu-alzamiento se ha expresado repeti-mir la carga principal del programa.

damente en los últimos días, en discursos de los principales diri-mendas posibilidades. Mientras el programa de indus-

entes comunistas. trialización ,sin embargo, no haya avanzado más, el El propio Kadar dijo ante una pueblo carecerá de muchas cosas, incluyendo, curioconcentración de trabajadores la samente, café turco con los grandes gastos de imsemana pasada de que "no habra portación de maquinarlas y equipos, poco queda para un nuevo 23 de octubre", mientras importar artículos suntuarios, y hasta el café es un que el ministro de Estado Gyeorgy artículo suntuario que debe ser importado.

A pesar de esta taita de lujos, se está cumpliendo Marosan, advirtio a todos los estudantes que no deben abstenerse de asistir a clases en ese día.

Marosan añadió que "todos los estudantes que no acudan a las comunicaciones han llegado a zonas que hasta hace poestudiantes que no acudan a las cos años estaban aisladas del mundo, como los estaban aisladas del mundo.

las negras. Se ha ordenado a to-dos los húngaros que inscriban an-te las autoridades todas las fies-tas y reuniones fijadas para la se-En el perimetro del aeropuerto se divisaban otros por las Naciones Unidas, aviones de caza camoniflados, muchos de ellos de tipo Un vocero del Ministerio mana, aún las celebraciones de bodas y cumpleaños.

También se dice que en estos últimos días ha sido imposible comprar velas de cera en Budapest.

Las autoridades temen, dicen tales revisiones de que puedan encellar

dicen que se ha pedido a propie-tarios y mayordomos de residen-clas, que en esta semana deben ocultar las banderas húngaras y las percas Sa ha erdande a 15 EN SIRIA.

DAMASCO, 20. (UP). — Las alas de los aviones a reacción de fabricación soviética relucían en un extremo del aeropuerto de Damasco.

Tazi, que el gobierno norteamericano no cree que l'acción norteamericano no cree que su fuega se esté preparando para atacar a Siria.

Strong añadió, empero, que Estados Unidos apoya el pedido de Siria de que su queja sea considerada

ESTAMBUL, 20. (UP). — Turquía entró hoy en la última semana de la campaña política para las eleciones del próximo domingo, 27 de octubre, en una atmósfera de creciente tensión en Levante.

Estos, sin embargo, eran casi los únicos indicios de preparación bélica o de tensión, a pesar de las nocicias de que los turcos han concentrado 800 tanques en la frontera. Los sirios, en realidad, están to-

Edición de 10 páginas

Nuevas unidades de la guardia territorial siria partido gobernante como el principal partido de posición propugnan la misma política de firme vinculación con ocidente. Sin embargo, la vecina Rusia, que tiene sometida a Turquía a una intensa guerar de nervios, parece dispuesta a provocar una crisis antes de los comiclos.

En opinión de los observadores, las presiones rusas, si de algo han servido, ha sido para reforzar la mano del partido demográfico de poblemo.

Nuevas unidades de la guardia territorial Siria — Nuevas unidades de la guardia territorial Siria — Nuevas unidades de la guardia territorial Siria — el mivimiento de resistencia popular — recibleron loy orden de presentarse a sus cuarteles en Dumasco, después que el Ministro de RR. EE. interino Khalil Kallas dijo ayer al parlamento que Turquía continúa llevando tropas a la frontera. Hasta ahora, sin embargo, no se han distribuído armas a los guardias en esta capital, aunque si las recibleron en zonas fronterizas importantes del norte, como Aleppo y Homs, hace varios días.

y Homs, hace varios dlas. hanas, cuya declaración política fue aprobada por unanimidad en el Parlamento, dijo que Siria resis-tirá a cualquiera que la ataque, advirtiendo luego también que hay "naciones amigas" que "apoyarán muestra causa en esta batalla por el honor, la inde-

pendencia, la soberania y la paz". El ministro dijo igualmente que Siria tiene puestos los ojos en las Naciones Unidas, con la esperanza de que traiga paz y estabilidad.

Este sentimiento es el mismo que impera, al parecer, en toda la capital. La población continúal sus

labores sin preocuparse, al menos exteriormente, de los nubarrones en el norte.

Se ven pocos soldados en las calles de Damasco, y los occidentales tienen dificultades para encontrar indicios de crists en la Capital. Astualmente se prohibe la visita de los periodistas

a las zonas fronterizos, pero son pocas las demás restriciones al libre movimiento.

A pesar de los discursos y actitudes contra occi-dente, la población de Damasco, incluyendo las au-toridades locales, se han mostrado cordiales con ese corresponsal occidental. En el neropuerto, las autoridades tedujeron los tramites al minimo.

Viendolos sonreir tranquilos, timbrando calmada-

Viéndolos sonreir tranquilos, timbrando catinada-mente los pasaportes, era realmente cosa de pro-guntarse si habían leído los diarios o escuchedo la radio en los últimos días. DISMINUYE LA TENSION DAMASCO, 20. (UP). — Funcionarios del goblerno sirio manifestaron esta noche que ha disminuído al-go la tensión internacional, aun cuando se mantienen invariables las causas de la misma. Las autoridades continúan armando a la guardia

metropolitana, que ha sido puesta en estado permanente de alerta.

Marosan anadio que soudan a las cos años estaban aisladas del mundo, cos años estaban aisladas del mundo, aulas el 23 de octubre, serán expulsados permanentemente de las universidades".

Las amenazas rusas no han amedientado a los de la samenazas rusas no han amedientado a los de la samenazas rusas no han amedientado a los de la samenazas rusas no han amedientado a los de mayor del ejército, mayor general Azit Bizit, parçular por solo de mayor del ejército, mayor general Azit Bizit, parçular por solo de mayor del ejército, mayor general Azit Bizit, parçular parçul

Un vocero del Ministerio de RR. EE. dijo que igual actitud han adoptado Grecla y Sudán.

AVION JORDANO POR CAZAS DE ISRAEL

AMMAN, octubre 20 (UP). — El Ministerio de RR.EL. jordano afirmó esta noche que un avión de pasajeros jordano fue atacado ayer por un caza a reacción israeli durante un vuelo del sector jordano por el espacio. de Jerusalén a El Cairo.

(En Jerusalén, las autoridades israelies confirmaron el incidente. El periódico "Sunday Observo", pero su versión fue muy distinta a la versión jordana. Por de pronto, dice que el satélite soviético que Jordania sostuvo que el avión fue atacado sobre su territorio, mientras ha recorrido ya según Radio

EXPOSICION

RIO DE JANEIRO, Oct. 19 (UP)

EXPOSICION

MEXICO, 20. (UP).—El embajador de Uruguay, Roberto MacEachen, decano del cuerpo diplomático, inauguró hoy una exposición cultural internacional con mopivo de la commemoración del amiyersario de la "undadión de la mica, a pesar de la presión en

Tentro de finanzas José
Maria Alkmin desmintió hoy los
de se dio ninguna explicación inmediata acerca de la naturaliza
de las "medidas" adoptadas, aunque sé presume que el gobierno de
Alkmin dijo que el Gobierno no
alterará su actual política econónivo de la commemoración del aniyersario de la "undadión de aniyersario de la presión en

da recorrido ya "según Radio
Moscú, cast la quinta parte de un
viaje a Marte, —pasar hoy y nos.

"dus a de Israel le ordenó aterrizar.)

Un portavoz del Ministerio dijo que se han tomado "las medidas
necesarias" en relación con este incidente, si bien se aclaió que el
moscú, cast la quinta parte de un
viaje a Marte, —pasar hoy y nos.

"dus de la sur cuando un caza de Israel le ordenó aterrizar.)

"Moscú, cast la quinta parte de un
viaje a Marte, —pasar hoy y nos.

"dus de meteoritos" que podría
de las "medidas" adoptadas, aunque sé presume que el gobierno de
Amman trataría de inducir a Estados Unidos a una acción deplomática conjunta contra Israel.

El avión atacado pertenecía a la compañía "Air Jordan", pronidas de una internacion de la maturaliza
de las "medidas" adoptadas, aunque sé presume que el gobierno de
Amman trataría de inducir a Estados Unidos a una acción deplomática conjunta contra Israel.

El avión atacado pertenecía a la compañía "Air Jordan", pronidas a pesar de una internacion de la maturaliza
de las "medidas" adoptadas, aunque sé presume que el gobierno de
de las "medidas" adoptadas, aunque se presume que el gobierno de
de las "medidas" adoptadas, a

que se diera ayer después que el avión aterrizó en El Cairo. El Ministerio de RR. EE. dijo que el aparato, un "Convair" de faque el bricación norteamericana, fue atacado sobre territorio jordano por un para caza israelí "Mistere", de fabricación francesa, a las 5.15 p.m. Press el Ministro manifesto que el El caza israeli mantuvo el ataque, según el Ministerio, durante ca a precios estipulados, si es necesario, a fin de mantener los re- ba llamados radiales de auxilio que fueron captados por las fuerzas

cios de exportación en el mercado militares jordanas en Aquba. El Ministerio anadió que, después que las baterias antiaereas

naria en los países árabe.

Los expertos del Ministrio de 3. EE, alemán admitias hoy, te strá en extremo dificil tanto que sarvacion invanciera, con conservará también con la exhibit en extremo dificil tanto que sarvacion invanciera, con vaivo y mucha dignidad en el portos del Ministrio de 3. EE, alemán admitias hoy, te strá en extremo dificil tanto que tenerario de sarvacion invanciera, con vaivo y mucha dignidad en el portos del Ministrio de sólo pocas horas para completario de solo pocas horas para completario de la solo pocas horas para completario de solo pocas horas para completario de solo pocas horas para completario de la solo pocas hor proporción es mucho menor que el año pasado, lo cual significa que estamos conteniendo la inflación".

Alkmin también desmintió los informes de cua parte de la cual significa que estamos conteniendo la inflación".

Alkmin también desmintió los Naciones Unidas dijo que es probable que aquélla investigue el inci-

informes de que pronto renunciará dente, aunque hasta esta mañana no se había pedido hacerlo. El al cargo y dijo que continuará en portavoz añadió que los informes hasta ahora recibidos de testigos presenciales indican que el incidente constituyó una violación de la frontera jordana por un avión israeli, por lo cual cae dentro de la ju-

risdicción de la comisión de tregua de las Naciones Unidas tumbrados a trabajar en un clima JERUSALEN, Sector Israeli, octubre 20 (UP). - Israel anunció si una quinta parte de la distan-El Ministro se refirio a las crihoy que un avión israelí a reacción sorprendió ayer a un "avión cijordano del tipo "Dakota" sobre el desierto de Negev, en Israel, y le ordenó aterrizar por ir volando sobre territorio israeli triales del Banco de Brasil, excep-Un portavoz oficial anadió, sin embargo, que el avión jordano huyo,

negandose a aterrizar. (En Amman, el gobierno anunció que el avión atacado era un "Los informes publicados en el 'convair' de pasajeros y que fue agredido sobre territorio jordano.) La versión israelí del incidente ocurrido ayer entre un caza isextranjero sobre la devaluación del cruceiro, la reforma de créditos o los cambios del proyecto del café

raeli y un transporte jordano fue radicalmente distinta a la dada en Amman y El Cairo.

Los arabes sostienen que el avión jordano volaba sobre territorio le asignaron, dijo la radio, y la Jordania, rumbo a El Cairo, cuando fue atacado con fuego de Información que envía el satélite

ametralladoras por un caza israelí.

LONDRES, 20 (UP; -- 61 "camarada Sputnik" codria sufric por el espacio. El periódico "Sunday Observe"

el más denso que baya encontrado el satélite desde que fue lanzado -segun el periódico-. Es posible que el "Sputnik" choque con un meteorito de moderado tamaño que podría descalabrarlo y sacarlo de su ruta".

Radio Mosců, por su parte, difo que si el satélite fuera en viale Marte, habria cubierto va casi

la quiuta parte del camino. Según la radio, el "Sputnik" ha dado hasta las 15.00 GMT, de hoy 235 vueltas a la tierra y sa recorrido más de diez millones de kilómetros desde que fue lanzado ul renacio el 1 de octubre, bace 16

"El satélite ha cubierto así cacla a Marte en el momento de Eu más cercana (la de Marte) oposición a nuestro planeta", dijo la radio.

La emisora anadió que el saté lite sigue enviando señales de radio fuertes y claras.

Las transmisiones so mantia nen en las dos frecuencias que se

es de gran valor clentifico"

THE COMMENSATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER



Pruebas de radioactividad en una granja británica

En la estación de experimentación del Consejo de Investigaciones Agricolas, de Gran Bretaña, situada en Comptom, Berkshire, se realizan experimentos para averiguar cuanto tiempo se ha de dejar transcurrir para que se puedan comer, sin peligro alguno, los productos agrícolas contaminados por el polvo radioactivo resultante de las explosiones nucleares. En esta fotografía, el personal de la terreno la s plantas.

estación, protegido con ropas especiales, comprueba er funcionamiento del equipo para tomar muestras de aire, que indica la cantidad de polvo radioactivo en el campo. Este fue rociado con Estroncio 89. Los científicos investigan también en la estación si, mediante métodos especiales de cultivo, se podrían utilizar antes los campos contaminados y la cantidad de polvo radioactivo que absorben del

EONN, 20 (U.P.). - fas idmiil. intenciones del canciller Konclones con Europa Orientil han Schuman se preparaba hoy para entregar mañana al prentes de ponerse en marchi. con- cia de una posible bancarrota, al mismo tiempo que se le men-Ests parece ser una de las con-cia de una posible bancarrota, al mismo tiempo que se le men-cionaba hoy como el estadista con más posibilidades de resole Alemania Occidental de relaciones diplomáticas con ver la crisis de gobierno que ya lleva 20 dias. Otro de los resultados será de, te figura del Movimiento Republi- sibilidades bastantes buenas de

var todavía aun el plan de Ade-Jano Popular (Demócrata Cristia. hacerse confirmar nor la Asamsuer de entrar en relaciones di- no) recibió ayer de Coty el en- blea Nacional. o posibles repercusiones que eso ndría en los países árabes. 13. EE, alemán admitias hoy, lo. Con este encargo, el presidendor, que ganó fama como funda-cie strá en extremo difícil tanto dejó momentaneamente en segun- dor de la mancomunidad europea

embajador a Israel. osta la eventualidad de que otros osta – como Siria, Yemes y, tal ost, Egipto – sigan el ejemplo de mente que

El principio de Brentano de no Poner fin a la situación de cuasinantener relaciones con ningún caos financiero en que vive ahora régimen comunista de ismania Oriental será un tropic-ismania Oriental será un tropic-so ciando llegue el momuto de legue al momuto de legue al momuto de legue al momuto de creia esta noche que el respetado creia esta noche que el respetado dices con Polonia, Checesloya- dirigente republicano popular seos de entrar en relaciones diploula y ottos países de Europa tá casi con seguridad el próximo tal que ya tienen enbajadas "premier designado". La Impre-

Las esperanzas de Ademuer de cer relaciones diplanáticas a Israel no podrán cumplirae, orque eso provocaría casi incvita mente el reconocimiento de Aie rania comunista por los países abes, a modo de represaha, Brentano, buscando una salida,

ha hecho un distingo entre los ises que han mantenido relacio. Alemania comunista deshace tlempo, como Polonia. V que han tenido Embajidas so ecidan, como Yugoeslava, recoocer también a la otra Alema-

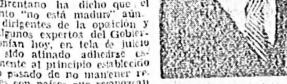
la consecuencia inmediala de la

uzooslavia será la suspensión

on alemana de romper con

poral de todos los plates para

alizar una politica más flexible acia les paises comunistis euro tos. Brentano ha dicho que el nto "no está maduro" aún. los dirigentes de la opæición y un algunos expertos del Gobiero ponían hoy, en tela de juicio na sido atinado adhedrse esistamente al principio establecido i tho pusado de no maniener re-



Alemania Oriental.

OSLO 20 (UP) — Un tomité internacional espe-24) señaló hoy el camino hacia la formación de un El informe pr noy el camino hacia la formación de un marcado común y una unión aduanera que convertiria a 20.000.000 de suecos, noruegos, daneses y findadeses en un poderoso bloque escandinavo para aportarian 60 millones de dólares. Noruega, Dinamarca y inlandia aportarian 60 millones de dólares cada una al capital de dicho banco, El aporte de Suecia seria de la comité, integrado por anince representantes

El comité, integrado por quince representantes de cinco los cuatro países, entregó un informe de cinco El Comité dice que la meta de los países escandinado de dos años de trabajo — sobre mantes de la meta de los países escandinados de la meta de la meta de los países escandinados de la meta de la meta de los países escandinados de la meta de manera de llegar a la coordinación, como prime-le el las del segur a la coordinación, como prime-le el las del segur a la coordinación de las por ciento de la producción de las

El comité explica en su informe los métodos de teoperación en el campo de la producción, la investamición científica, la educación, las finanzas y el comercio. También examina las condiciones económicos y los problemas de cada uno de los cuatro su en pioque.

El Comité dice que evalquier unión nórdica que ser una zona de bajos aranceles, lo que les permitiría negociar sobre aranceles con los países no europeos "deede una posición de fuerza económico".

El informe propone la creación de un Banco

El plan, de ser llevado a la práctica, facilitaria

des escandinavas.

Informe no recomienda expresamente la crealibre, según el informe. También afirma que los paírión de un mercado común, pero sus proposiciones ses nórdicos estarían en desventaja si entraran a dicha zona separadamente, pero que podrían hacerlo en bloque.

Checoslovaquia, China, Etiopia, Fi-lipinas, Estados Unidos, Francia,

vecinos orientales, como enviar el que ya tres ex presidentes del su nombre (el famoso "vlan Schu-Consejo han fracasado en el in- wan"). El ministro de RP. EE, Hein- tento de formar gobierno en re- Schuman se dedicó esta noche Von Bientano está priparado emplazo del de Maurice Bourges- a poner los toques finales a su programa financiero de emergen-Coty, considerando evidente- cia después de conferenciar todo Fgipto— sigan el ejemplo de mente que las dificultades finan- el día con expertos economistas. Dulles pidiendo la suspensión de sectorar a reconozcan al régular de la nación no podían esta fales como Wilfredo Baumgartner "un envío de armas" al parecer en comunista de Alemania Orien, esteras de la nación no podían es- tales como Wilfredo Baumgartner

blerno de Bonn, es el aguien. nómicos del país la manera de ges-Maunoury. Se espera que el nuevo "plau Schuman' 'sea drastico Incluyendo una postergación del pago 50.000,000,000 de francos (119.047.619 dólares) que el go. bierno debe hacer al Banco de Francia el próximo mes. Es posible que Schuman proponga tam-

Aunque Coty no pidió a Schubién un unevo anticipo del Banco, ya que el gobierno debe ension era también que Schumau. contrar entre 100,000,000,000 v de aceptar el encargo, tendrá po-200,000,000,000 francos (entre 238.095.238 y 476.190.476 dólares) entes de fines de año para cubrir

tos gastos corrientes. La mayoría re los expertos financteros convienen en que Franeta necesita urgentemente un empréstito de Estados Unidos o Ale. manta, pero se espera que Schuman diga en su informe a Coty que es poco probable que se pueconseguir ese empréstito CONFIANZA mientras Francia no reduzca sue

rastos y ponga en orden ane finangas. VI gobierno de Bourges-Mannoury propuso el verano pasado reductr las importaciones de

rancia. Ofras medidas defetiens incluendo una gran reducción en la quia) no tiene intencione urgeracia, fueron pronuestas la su fallido intento de formar nue-

"PLAN DE EMERGENCIA"

versario de la fundación de la organización de las Naciones Unidas. En la exposición están represen-

Gran Bretaña, India, Indonesia, Is-

Secretario de Estado John Foster

va York miembros del movimiento 26 de julio respetuosamente denun-

manos que tchan por la libertad y democracia de nuestro pueblo.

INSISTIRA

LONDRES, 20. (UP). — El primer ministro Harold Macmillan insistira en "cington sobre la

El jefe del gobierno partirá en avión a la capital norteamericana el martes a las 23, hora del meri-diano de Greenwich, menos de 18 horas después de dar la bienve-nida a la reina Isabel en el acro-

nifesto hoy que abriga "la con-

a precandidatura presidencial veterano dirigente cordobés

diplomáticos de las Naciones

ciones sirio-soviéticas contra Estados Unidos y Turquía, los funcionarios de la organización mundial completaban los planes para la visita de una hora que la reina Isabel hara mañana a las Naciones Uni

re matinal con el film "Sublime obsesión. Resoluciones del C. Resoluciones del Contrales de Robitologia de Companyones del Contrales del Contrales del Robitologia del Rob

eurso de Oposición para proveer cargos de maestros directores de segundo grado en escuelas comunos del país, correspondiente al año 1956.

Aprobar las fórmulas presentadas para la confección de sendos magisteriales correspondientes a equallos del Plan 1935 y Segundo Grado y el destinado a los estudiantes del Plan 1939 de primer Disponer que la Asignatura Cosaño del Plan 1939, sea dictada a los alumnos del 4º año Cultural, en calidad de materia sin sanciór

El Centenario de la P. Ntra. Sra. de la Ayuda SE INÍCIA HOY LA SEMANA DE CONCIERTOS Y CONFERENCIAS

Con gran concurrencia de fieles se dio en el día de ayer finaliza-das las Misiones Parroquiales que con tanto éxito se han cumplido en el Cerro desde el día 5 del co-Prosiguiendo con los actos conmemorativos, en el día de hoy se conferencias en el templo parroquial, conforme a este programa: Lunes 21. Hora 29: "El Cerro 2 través de su historia", conferencia por el Prof. Eustaquio Tomé. Concierto Vocal por la Coral "Guarda e Passa". Miércoles 23. Hora 20: Conferencia por la Dra. Alicia Ranieri de Pivel Devoto. Concierto vocal por el Coro de la Catedral. Viernes 25. Hora 20: "Por ur mundo mejor", conferencia por el Representante Nacional Prof. Venancio Flores. Concierto vocal por ci Coro de "Juventus". Sabado 26. Hora 9: Peregrinación de los Terciarios Franciscanos de Montevideo a la Virgen de la Ayuda, Santa Misa. Hora 19: Misa con asistencia Pontifical del Exemo. Sr. Arzobispo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, oficiada por el M.R.P. Ildefonso M. de Santa El domingo próximo a la hora 2

habra Misas de primeras comunio

nes y a las 20: claumura de las fies-tas centenarias. Mira y Te Deum,

oficiando el Exenio, Sr. Nuncio Apostolico Mons. Dr. Alfredo FA-

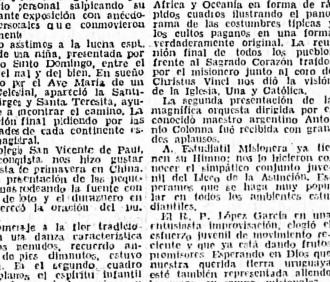
de Carrau Ochoa, Silvia Braga gusto, los recursos escénicos, los trajes copiados de modelo le Olaso y Héctor Olaso Marin auténtico, la inteligente redacción de los libretos en las bue-MARTES 22: Con Misa de Velaciones será bendecida la boda de lá señorita Lía Varela Collazor con el señor Francisco Fernandez Agular. La coremonia religiosa se realizará en la Basílica de Nuestra Señora de la Perpetuo Socorro y será apadrinada por las señoras Trinidad Agular-Diaz de Fernández y por el Sr. Ramón Varela Radío.
—Por la noche, se pondrá en escena "La Princesa del Circo" opereta de Kalman, en el Sodre. Esta brillante representación de la misión del turco. Africa y Occanía en forma de rápidos cuadios ilustrando el pano, rama de las costumbres típicas y los cultos paganos en una forma de rápidos cuadios ilustrando el pano, rama de las costumbres típicas y los cultos paganos en una forma de rápidos cuadios ilustrando el pano, rama de las costumbres típicas y los cultos paganos en una forma de rápidos firica tendrá resonancia en el ambiente artístico y social. Dirigida por Carlos Uriosto Braga, Alfredo Percovich y Hugo Capurro.

El R. P. Virgilio Pameo O.P.M. (Conv.), cn la autoridad del que licada que supo encontrar ecos y anioniles para proclamar el triunfor de la Cruz sobre la terrible invasión del turco.

Las alumnas del Licco, N. S. de la Misericordía nos dieron un a munista y sin embargo, de mayor idea del triunio de Cristo en Asia, Africa y Occanía en forma de rápidos cuadios ilustrando el pano, rama de las costumbres típicas y los cultos paganos en una forma verdaderamente original. La reunión final de todos los pueblos frente al Sagrado Corazón traídos por el misionero junto al cono de Christus Vinci nos dió la visión de la Iglesia, Una y Católica.

La segunda que supo encontrar ecos y anioniles para proclamar el triunfor de la Cruz sobre la terrible invasión del turco.

Las alumnas del Licco, N. S. de la Misericordía nos dieron un a ministra y sin embargo, de mayor idea del triunió de Cristo en Asia, Africa y Occanía en forma de rápidos cuadios ilustrando el pano, rama de las costumbres típicas y los cultos paganos en una forma verdaderamente original. La reunión final de todos los pueblos fren nísimas intérpretes.



en el sentiniento de una niña de- solo rebaño y un solo Pasto. en lus siguientes familias: Familia Cibils, Luis de la To- SE APROBARON CONVENIOS EN lia Tosi, Br. España 2781, telé- EL ACUERDO DE O. PUBLICAS

Han de construirse varias carreteras En el último acuerdo de Obras Públicas se aprobaron te 6529, teléfono 501724.

los siguientes convenios: entre en Min. de O. Públicas y el

VIERNES 25: En el Círculo Cultural Femenino Hispano Uru. nos Young-Sánchez para la ejecución de la obra: "Mejoraguayo, disertara el Dr. Carlos miento del camino Young-Sánchez". Contribución del Estado:

glos-Toledo".

—El presidente del Jockey Club de Montevideo, disertará en la institución sobre: "Federico Tesio, el criador del siglo".

Entre el Min. de O. Públicas, cl Concejo Departamental de Canelo tro el Ministerio de Obras Públicas de Cerryos de Mosquitos, para la eje. cl Concejo Departamental de Social de Mosquitos de Mosquitos de Cerryos de Cerryos de Mosquitos de Cerryos de Mosq institución sobre: "Federico Tesio, el criador del siglo".

SABADO 26: El doctor Eurique Sayagués Laso y su esposa Ana Arcco Escudor effecen en hor SABADO 26: El doctor Entique Colo Departamental de Vecinos de "Aul. Arco Escuder, ofreceu on homor de su hija Anita una reunión bailable.

—En la Izlenda de Nuestra Señora de Lourdes será bendecida por el Rdo. Padra Inella, la boda de la Srta, M. Celia Plaisance Inella, con el Sr. Eduardo Relsch Sintas.

DOMINGO 28: A beneficio de la Saguera de Conribución de la obra: "Carreterá del Cuadro". Contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Rocha, para la adquisición de una Trituradora de picdras Modelo VE. Contribución del Estado: \$2.186.39; entre el Ministerio de Obras Públicas el Concejo Departamental de Treinta y Tres por Palo a Picto del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas y contribución del Estado: \$44.639.71; entre del Ministerio de Obras Públicas el Ministerio de Obras Públicas el Concejo Departamental de Treinta y Tres por Palo a Pictor del Ministerio de Obras Públicas el Concejo Departamental de Treinta y Tres por Palo a Pictor del Minister

Trabajos técnicos nara las jornadas

Resoluciones del C.

de Ensen. Primaria

El conseje en sesiones realizado de la Cornejo en sesiones realizado de la Cornejo en sesiones realizados de la Cornejo en la Basilida Metroponacionado es extituente la segurado en la Salvidado para la ejecto de la Universidad, para se en la consultado de la Cornejo en sesiones realizados de la Cornejo en la Basilidado de la Cornejo de la Cornejo de la Cornejo en la Basilidado de la Cornejo de Cornejo de la Cornejo del Cornejo de la Cornejo



a los fines culturales y con asal- Fiesta musical infantil

Ayer de mañana en el cine Arizona tuvo lugar un simpático fistival artístico organizado por la Dirección y Comisión Pro Fomento de la Escuela Infantil de Iniciación Musical que dirige el Prof. Ruben Carámbula. En la ocasión los jóvenes intérpretes ofrecieron un recital de música que contó con la aprobación del numeroso público asistente.

Martes 22 - Hora 19 - En "Juventus" 8 DE OCTUBRE 2306 Y 18 DE JULIO

CONTRA LA DISCRIMINACION EN

PASAJES ESCOLARES Las padres de familia de todos los Colegios privados de Montevideo continuarán considerendo la marcha del problema y las medidas a adoptarse para poner fin a esa irritante in-

justicia antidemocrática

NINGUN COLEGIO PUEDE DEJAR DE ESTAR REPRÉSENTADO

Guía Social Acc. Estudiantil Misionera UN PASO DECISIVO DE NUESTRA JUVENTUD Mientras el mundo gira Panamericano de Panamericano de Braça con Gonzalo Carrau Ulascuars. Su unida será bendecida a las 19 y 30, en la Iglesta de misionera de poner nostalgía de misionera de poner nostalgía de misionera de poner nostalgía de misione en un appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un appliamente su fin de poner nostalgía de misione. FUE LA MEDITACION FUJACISTA DE AYER ACA Bajo la impresión de un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione. FUE LA MEDITACION FUJACISTA DE AYER ACA Farmacia y Bioquímica se poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un espectáculo magnifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un especifico que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un especifica que llenó appliamente su fin de poner nostalgía de misione en un especifica que llenó appliamente su fin de poner n







En esta oportunidad se referirán a los temas indicados, el Dr

Alberto Gallinal Heber, en su especialidad do mejoramiento de pra-

Timote en Estación Cerro Colorado es bien conocida y aquilatada:

y el Ingeniero agrónomo Tcófilo Henry quién durante muchos años

actuara al frente de la sección Plantas Ladustriales y Forrajeras

rirá al tema Fertilizantes con su reconocida capacidad de técnico

Para esta interesante reunión que tendrá como sede la Escuela

Nº 103 de Puntas de Gonzalez de Juan González y que se iniciará

ervicios Agrónomos de Carmelo invitan a concurrir a todo

a las 15 horas, la Sociedad de Fomento Rural de Conchillas y los

aquellos productores interesados en el problema en la seguridad de

que habrán de recibir fructuosas enseñanzas de fácil o lamediata

HUSTRACION DE l'OLMAS fuente de recursos del Departa-

Culturales quedó inaugurada en el ción Sr. Luis Ruben Ramos, que

nas de autores nacionales, reali- más. El mismo Concejal formuló

turno a cargo del Profsor Juan Concejo Departamental intercela para que el Comedor continua fun-

En el acto inaugural usaron de cionando, lo que fue aprobado, repalabra el Presidente del Con- mitiéndose las expresiones del cejo Departamental Francisco S. Concejal a la Comisión de Come-Donato y el Consejero de la Uni-doros Populares.

realizado. El Profesor Ciccolo ha recibido invitación para trasladar beiro, que sufrió quemaduras de

Exposición a otras localidades, regundo grado al volcarse sobre e lendo la primera, San Carlos. En- ple izquierdo un recipiente de azi-

re las autoridades se encontraba car derretida entiente. El seciden-

presente el Inspector de Escuelas te s produjo en una fábrica de ca-Industriales Prof. Ferreira Rug- ramelos local, donde el herido de-

ia Espinola Espinola" una Expo- que alcanzarian para el mante

tablecimientos de campo, única

experimentador.

aplicación en sus explotaciones.

versidad del Trabalo Profesor Lorusso Galaso los que destacaron lo

de San Juan Bautista en Poettos será hendeelda la buda
Benedetti Redriguez - Urdangarián Mautone.

JUEVES 21: El el salón de los
talleres de Pon Bosco, tendrá
lugar a las 18 ha, una contereucia dedicada a la formación de
las sóbrenes, por el Rdo, Por esta de la salática fuente
cia dedicada a la formación de
las jóvenes, por el Rdo, Por esta de la salática fuente
parametti. Como ya hemos
anunciado el tema será: "La
perconalidad y el amor".

Tervoroso y Filial Homenaje tribularon

Tervoroso y Filial Homenaje

Las esta semana muestros fujasories para hecer me-rian la misma meditación adaptrian da bablar con todos sus Aspirantes, ambos grupos or
sores y acharrán su posición de
finitiva en nuestra FUJAC, más
sories funcionados, recuerdo an incisión adaptrian Mautone.

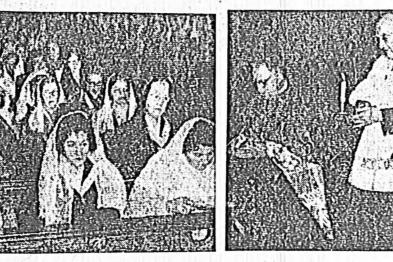
Tervoroso y Filial Homenaje tribularon

Tervoroso y Filial Homenaje

Las esta semana muestros fujasories y acharrán su posición de
finitiva en nuestra PUJAC, más
sories y acharrán su posición
de finitiva en nuestra PUJAC, más
citals no llevarán su insignia, y das las Parroquias.

Tervoroso y Filial Homenaje
trian da nuestro Oblspo y a tendenta de dada as u edad.

Tervoroso y Filial Homenaje
trian da nuestro Oblspo y a charrán su posición
de para la crista da para curidate terra uruguay
a la seria semana nuestros fujasories y acharrán su posición
de finitiva en nuestra PUJAC, más
sories da materio Oblspo y a tendenta su curidada da contenta da su cultura da da su cultura da da su cultura da da su cultura da da su cu







Asimismo, la ceremonia de la Primera Co-

Sacramentado,

"Nada más oportuno que recordaros una escena del Evangelio de S. Juan, escena que no ha términado, sino que a través de veinte diglos se ha prolongado en el tiempo y en el espacio. Apenas había taltido de labos del digina Maria de la labos del digina Maria de la compagnada debe estar hasada en la verdad. Comprue hasada en la verdad. Comprue la obra de la Asociación Uruguaya de Prolección a la Infancia, visitando a u a establecimientos.

les cultos en honor de la Virgen El Ejecutivo Comunal resolvid del Carmen del Santander. El Ejecutivo Comunal resolvid Gran Jornada Eucarística se vivió una interesante caravana de clona de Goblerno y Ministerio e clona de companda de companda de clona de c ayer en el Santuario N. de Cristo Rey del departamento originando en tado gremlo.

Conferencias de Caná testimoniar de esa manera su adtestimoniar de esa m Los actos de ayer se cumplieron conforme al programa. Por la mañana en las Misas cesmero por los Rydos. Hnos. Miscricordistas.

munión de los 60 niños preparados con todo lesión a la festividad religiosa.

Las misas de comunión celebra
se inician hoy en la de Comunión, que se distribuyo muy nume- Dificilmente se olvidan estas escenas de hon- das durante la mañana se desta-

de Comunión, que se distribuyó muy numerosa, el amplio Templo se vio colmado de fieles que participaron fervorosamente en los discoveres notes. Cabo destacar la Misa de Constante de adoradores. Asimismo la función de fieles que llenaron el histórico templo. Alrededor de las 9 y 30 llegó el grueso de la carayana de constante de adoradores. Asimismo la función de fieles que llenaron el histórico templo. Alrededor de las 9 y 30 llegó el grueso de la carayana de constante de adoradores. Asimismo la función de fieles que llenaron el histórico templo. Alrededor de las 9 y 30 llegó el grueso de la carayana de constante de adoradores. Asimismo la función de fieles que llenaron el histórico templo. Alrededor de las 9 y 30 llegó el grueso de la carayana de constante de adoradores. Asimismo la función de fieles que llenaron el histórico templo. Alrededor de las 9 y 30 llegó el grueso de la carayana de constante de adoradores. diversos actos. Cabe destacar la Misa de Co- constante de adoradores. Asimismo la fun- llegó el grueso de la caravana de munidad parroquial oficiada por el R. P. ción eucaristica vespertina se desarrolló con Mendiola y fue dialogada por la asistencia. ne. a las 10 se ofició una Misa solem-ne. conferencias de Caná, organizadas por el Movimiento, Familiar Cris-Los actos continuaron en horas tiano.

Estas conferencias tendrán his Desde las cuatro la presencia de los fieles fue multitudinaria y el tro la gran Promesa de su Euca- el Sacramento de su amor. Otros creco quirás en su Presencia Real, mentado extraordinario. Pues Crismentado extraordinario. recogimiento ante el Señor Saeramentado extraordinario. Pues Cristo Rey expuesto en la grandiosa
Custodia, que cautiva la mirada de
los asistentes. Biena todo el ámbicolos de sus discipulos, dijeron:
dos de El y no piemas asiquiera
de democrata cristano D. Tomás G.
Brena, oriundo del departamento
provincia de vida de mocrata.

"Pero vino luego una escena fimateria de vida de mocrata.

"Pero vino luego u

orificación que he- eincera profesión de fe eucaristica: los hombres.

para Jesucristo, "Señor, a quién iremos? Tú tienes "Con una voz potente, los cre- Sus hijos: José y Juan Luis: su futura hija política: Susana Regel mos preparado para Jesucristo, "Señor, a quien tremos? Tu tienes palabras de vida eterna. Nosotros palabras de vida eterna. Nosotros yentes atrodilados al ple de la feñora madre: Rosina de Dominarco, sus hermanos políticas políticas per particularme plo Expiatorio Voctivo Nacional" que Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo".

"Con una voz potente, los cresus madre: Rosina de Dominarco, sus hermanos políticas per particularme fondes desde el fondo de la most políticas de dendes de dudos en la imposibilidad en gradecer particularme las múltiples manifestaciones de condolencia, teles palabras de vida de los Pedros. Señor! Tú tienes palabras de vida de los Pedros. Señor! Tú tienes palabras de vida de los Pedros. plo Expiatorio Voctivo Nacional" que 10 etes el Custo, el Inju de la Sagrado Corazón de Jesús, Dios vivo".

Señor! Tú tienes palabras de vida particulares y muy en especial de la Congregación de les de donde eleva el mismo Crisdesde donde eleva el mismo Crisde Señor, Sumo Sacerdote, a su no terminó en el momento histórito Señor, Sumo Sacerdote, a su no terminó en el momento histórito Señor, Sumo Sacerdote, a su no terminó en el momento histórito Señor, Sumo Sacerdote, a su no terminó en el momento histórito Señor, Sumo Sacerdote, a su no terminó en el momento histórictemo Padre el homenaje de adoctemo Padre en terinas en tripado per el nucre en terinas en trajejos de su alma se oficiará mañana martes 22 del corriente a luri, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonáramos?

Tú, Señor, cres la vida y lejos de en una profundo reconocimiento e invitanos ir si Te abandonára

temporales, un fervoroso desagra- tantas veces secular, Muchos nie- da".

vio y una semana de plegarias en gan a Jesucristo, especialmente en nombre de toda la Arquidiócesis y de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo de todo Montevideo. Ante todo son de todo Montevideo de todo Monte de todo Montevideo. Anté todo son una solemne alabanza al Señor Sacramentado.

"Nada más oportuno que recordáros una escena del Evangelio de S. Juan, escena que no ha terminado, sino que a través de veinte figlos se ha prolongado en el tiempo y en el espacio. Apénas había po y en el espacio. Apénas había de la había

Examination production and continued an examination of continued to the production of the production o

EL BIEN PUBLICO . Lunes 21 de Octubre de 1957 Página 3

Entre tanto hay una tarea a realizar, tarea que en definitiva es an importante como aquella de trabajar para producir.

cla de los integrantes de esta inferencia delegación no dudamos que podrán desempeñarse en forma destacada, así como tembién de que podrán desempeñarse en forma destacada, así como tembién de que Una exposición de obras de Rafael Barradas está en el interior, cano de Farmacia y Bioquímica público ávido ha ido a recoger en el mensaje del eximio maestro oue se realizará entre los déas 3 s ribraciones de un mensaje pictórico resonante y, si queremos, hu-Dice Romero Brest en alguna parte: "D'Ors nos ha hablado de cas y el último se realizó en la clu-Dice Rometo Bies en alguna parte. Dols no la la Barradaz dad de San Paulo (Bresi), sica po hay ni lo uno ni lo otro, puesto que para que haya vuelo o peso gran repercución en materia

necesario una forma corporal y las figuras de Barradas, perfiles cerados, ni vuelan ni pesan, ESTAN". "Y su técnica es una nueva firmación de su esencia genuina de pintor". Fiosotros, que apenas si podemos ser "aficionados", que no somos contra la polio es con amplitud y Y ese Barradas de quien hay opinion unanime, llego at interior dicaciones oportunamente da da s ransportado por hombres de buena voluntad. Está bien que se lo por el Ministerio de Salud Papil. haya llevado por los largos caminos de tierra adentro. Desde Mon-terido se olvida con frecuencia el esfuerzo, las inquietudes y la vocación de los hombres de "ALLA". Pero por allá hay todo un movi- mielitis. Es conveniente que la poento de inquietudes artísticas que ha producido ya grandes expre- blación acuda a este medio de pr dones que afirman el amor por las cosas que tienen que ver con la vención, en defensa de su saiud, Exposiciones anuales en unos sitios, exposiciones callejeras en dan producirse situaciones como

sti bien que se extienda a Salto, San José o Rocha lo que tantas todos los niños de menos de seus

Seguramente el niño debe tener una sonrisa. Seguramente a la Alli se les indicará el Puesto don-Reisa le conmovió hondamente el gesto. Seguramente al Principe Fe-lipe se le nublaron los ojos. Ne estaban lejos del hijo, pero había mucha distancia entre el larla a su clientela particular. die y elles. Eisenhower les entregé un jirén de ternura. La ternura de una madre y Puestos de Vacunacion Ex Alumnos de la Esc. SE ESTA CELEBRANDO EN Reuniones rodestamente, "un pedazo de lo mejor de mi mismo".

La ternura y el hijo. La impecable camisa gris, la emoción de la 8 a 12 horas.

La ternura y el hijo. La impecable camisa gris, la emocion de la madre, la sonrisa de Felipe, son casi universales, como la ternura de Eischouer... Casi. Es lamentable no poder quitar el casi... Universitàs en la medida del amor, "casi universales", en la medida del amor, "casi universales", en la medida del amor, "casi universales", en la medida del mortevideo: Dirección de Salubii. dad (Dante, 2046), de 7 y 30 a 12 horas.

Del Concejo Departamental de Montevideo: Dirección de Salubii. dad (Dante, 2046), de 7 y 30 a 12 horas; Servicio Epidemiológico (Canelones, 1910), de 8 a 12 horas.

Teneda lo retrate un hombre con ternura en las manos y en el alma, sur la contrata que el servicio del país para una reunión de camaradería de formacido: Dirección de Salubii. dad (Dante, 2046), de 7 y 30 a 12 horas; Servicio Epidemiológico (Canelones, 1910), de 8 a 12 horas.

Homenaje póstumo. F sio embargo parecería que el gesto dijera que el NISO siempre tiene que estar presente... Y los niños no están presentes, a veces sucillamente porque se les tuvo miedo de tanta fuerza que tenía el sados deben dirigirse a los Centros equismo; a veces porque no hay quien tenga una vibración de ternura para dar sees purque no hay quien tenga una vibración de ternura para dar sees purque no hay quien tenga una vibración de ternura para dar sees purque no hay quien tenga una vibración de ternura para dar sees purque no hay quien tenga una vibración de ternura para dar se su titura para dar

financiero, adoptándose ursimec'das de contención de. Salada a Vd. muy atentamente:

El temporal causó perjuicios sensibles en las majadas reción esquiVistor Victor Victor

Comienzan hoy las reuniones de la Semana de Salud del Trabajador

Participan destacados especialistas en Seguridad e Higiene Societari de Medicina del Trabajo del Uruguay Cursos de Médico Higienista del Trabajo, que han de su constante inquietud de defender al hombre que constituir un gran blen accial.

También trainita ante el Ministerio de Salud Publica, la ley que establece, la utilización obligatoria del Medico Higienista del Trabajo, en toda actividad cociosos a su lado ha organizado la Semana de del Medico del Trabajo, actúa en el taller, en la del Trabajo, actúa en el taller, en la Trabajador que desde hoy lunes 21 al 25 El Médico del Trabajo, actúa en el taller, en la tete de la Agrupación Universitaria (Agraelada apreciando sus aptitudes y sus posibilidades en el trabajo que realiza protegiéndolo contra los accidentes. ACCIDENTES DEL TRABAJO las intexticaciones y las enfermedades profesionales.

IMPORTANTE TEMARIO

El C. Directivo de la Soc. de Medicina del Trabajo ACCIDENTES DEL TRABATO

accidentes del trabajo, provienen de causas huy de causas materiales.

170 % de los accidentes, la causa, está en el
e que trabaja: Ignorancia del trabajo, Estados
asi individuales, Insociabilidad. Imprudencia, Falicia, Precoupaciones familiares, Intemperancia,
patológicos, El 80 % de los accidentes, son
las: la Riqueza Salud. La Medicina del Trabajo, en la Profilaxis
de la Riqueza Salud. La Medicina del Trabajo, en la Profilaxis
de la Medicina Social, que busca mantener la mayor de las
as: la Riqueza Salud. La Medicina del Trabajo, en la Profilaxis
de la Medicina Social, ha nacido con el teclo, para evitar el accidente y la enfermedad en
bajo.

minado psicotisiológicamente, a cada trabajador,
minado psicotisiológicamente, a cada trabajador, sas manifestaciones de la industria y el trabajo. Actuarán de Dirigentes de esta Mesa Redonda, los Cons.: Dr. José C. Russi y Dr. Julio César eBnitez. Dr. J

OBRA DE LA SOC. DE MEDICINA DEL TRABAJO
Les Institución, ha contribuido a crear en la Esta Institución, ha contribuido a crear en la Esta Ca Oraduados de la Facultad de Medicina, los y Da Pablo Recardo.

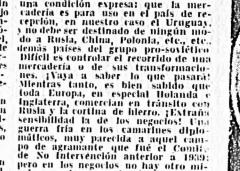
rodrin ampliar sus conocimientos en la materia con los aportes cienti-ticos de los destacados técnicos y profesionales que concurrirán a es-

La vacunación

Eisenhower les regalo a Isabel y l'elipe un retrato del Principe

de su pensamiento. Dicen los cables que el niño lleva camisa gris rán pasar por la Oficina de Con







entre otras, las siguientes resolu-

Ministerio de Relaciones Exteriores - Orden yor \$ 945.08

destinada a abonar bonificación

para gustos de viaje, equipo e instalación acordada a un Cóasul

de Distrito de le clase. Se devuel-

Ministerio de Obras Públicas

- Orden por \$ 2.000.00 a favor

de la División Tesorería destina-

da a contribuir a la financiación

mantener la observación y da

de Melo, que fuera observada

Poder Ejecutivo. Se resuciva

Asuntos Internacionales - A

Sind de Artes Gráticas. -- Ho

huelga. Ha trascendido que hoy a la hora 9 se reunirán deleg. del P.

Mutualistas. - Pese a haberse

anunciado que estaba solucionado

el conflicto, parece que aun no su-

cedió tal cosa, hay posibilidades de

Asoc. Mutuales. - Se reunieron aver resolviendo declarar su discon-

la hora 17 para considerar asun-

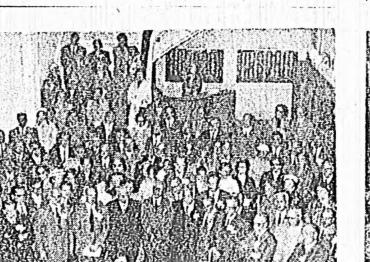
cuenta a la Asamblea Genera

Comisiones del Senado

ve sin intervenir, por cuenta la imputación a la ley Nº 10.520 no

corresponde.

por coeficiente sobre las partida



Las delegaciones que participan en el Congreso y los integrantes del Coro Universitario quienes ofrecieron en e académico inaugural u n interesante recital.

INAUGUROSE AYER EL. II CONGRESO DE GINECOTOCOLOGIA por el Triburial e catificada por

HOY COMIENZAN LAS SESIONES CIENTIFICAS Con todo éxito se inauguró ayer en el salón de actos de la Fa- Obstetricia y Ginecología y se pretende que él alcance proyeccio-

cultad de Medicina el Segundo Congreso Uruguayo de Ginecotolo- nes internacionales. tos, Museos que crecen a impulso del amor local y coros que recolem de medicina el Segundo Congreso Uruguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas cittad de Médicina el Segundo Congreso Uruguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas citad de Médicina el Segundo Congreso Uruguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas citad de Médicina el Segundo Congreso Uruguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas contentes de las comisiones con toda comodidad, para ello se hau has portuguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas contentes de las comisiones con toda comodidad, para ello se hau has portuguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas contentes de las comisiones con toda comodidad, para ello se hau has portuguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas contentes de las comisiones con toda comodidad, para ello se hau has portuguayo de Ginecotologica del Uruguay y que permitrá el funcionas se prolongará hasta el 26 del corriente. sté bien que se extienda a Salto, San José o Rocha lo que tantas lodos los nunos de menos de servicion de la secciones de la s SOLEMNE ACTO ACADEMICO bilitado dos salones del Parque Hotel. ciencia médica que los facultativos se abocarán a estudiar durante la consideración del Plan de

Lisenhower les regain à Isabel y l'enpe un retrato del Frincipe de Saistencia, débe-tengan Carnet de Asistencia, débe-tros. No una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, débe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, débe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, débe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan Carnet de Asistencia, debe-tros no una fotografía. Algo más: un retrato salido de su pincel tengan carnet de Cony de su pensamiento. Dicen los cables que el niño lleva camisa gris ran pasar por la Onema de Con y Corbata roja. Agregan que en su ángulo inferior derecho tiene dos ministerio de Salud Pública, (Av. la Reina acerca de la obra del Presidente de 170 millones de ameticanos.

Al medio día los delegados fueron agasajados en la presidente del Congreso con un almuerzo y fiesta folk 13 de Julio, 1892. Planta baja), de la noche asistieron al espectáculo del ballet del Sodre. Al medio día los delegados fueron agasajados en la Criolla por

Este Congreso tiene las características de los que se realizan

Enrique Reyes, desde 1906 a 1911

COLONIA. 20. (ANI), - La Jun's

Delegados a las Jornadas I. de Radiología

Para participar en las Jorgadas Internacio-

nales de Radiología, llegaron aver por vía

Thompson, de Paraguay y el Dr. Joa-

Barradas ahora, como alguna vez otro (Blanes, por ejemplo) estimular el crecimiento cultural del Interior y son un premio para inmunización, concurriendo al Puesto de Vacunación más próximo a su domicillo, en la capitar o el Centro Departamental o Auxiliar más cercano, si viven en el interior.

MAS ALLA

MAS ALLA

Barradas ahora, como alguna vez otro (Blanes, por ejemplo) estimunización, concurriendo que podrán inmunización, concurriendo al Puesto de Vacunación más próximo a su domicillo, en la capitar o el Centro Departamental o Auxiliar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o la consciención de un magnitro de conocimientos entre afamados ginecotólogos de unestar su inmunización, concurriendo al Puesto de Vacunación más próximo a su domicillo, en la capitar o continente y de Europa.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o la continente y de Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o la continente y de Graco Otero, el Dr. Cassinoni, el Pte, del Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o la continente y de Europa.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o de Obstetición y de Obstetición y de Graco Otero, el Dr. Cassinoni, el Pte, del Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o de Obstetición y de Graco Otero, el Dr. Cassinoni, el Pte, del Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o de Obstetición y de Graco Otero, el Dr. Cassinoni, el Pte, del Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior.

PROGRAMA CIENTIFICO DE HOY Y MAÑANA o de Obstetición y de Graco Otero, el Dr. Cassinoni, el Pte, del Congreso Dr. Marallar más cercano, si viven en el interior de la Uniterior de Congresión de une magnituro de Congresión de une magnituro El coro universitario que diige la Sta, Nilda Muller interpretó en el aPrto" (relatores Dres. Alvarez Caldeyro, Uruguay y Percy-Una conferencia sobre el tema "Ginecologia" será pronunciado el presidente del Congreso con un almuerzo y fiesta folklórica. Por a las 11 horas por el Prof. argentino Carlo A. Castano, en la mis-

Las deliberaciones proseguirán por la tarde y a la última hora Radiotelefonicos. - Continua la en el Jockey Club se ofrecerá un coktail en sus salones. MARTES 22 - Sesión de la Asociación Internacional de Fertimédicos se les proporciona la va- desde hace varios años en todos los países de América Latina ba- lídad sobre temas concernientesa la pareja estéril. Serán coordina-

Hoy exhiben films en el Museo Pedagógico Directiva. Hora 19.

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer el próximo 24 del corriente se commenora el 12º aniversario de la creación de las Naciones Unidas. Con este motivo desde el pasado sábado 19 comento a celebrarse en nuestro país la "Semana de las Naciones Unidas" de comprende un nutrido programa de actos a culminar en la ferma de la social de la creación de las Naciones Unidas" de comprende un nutrido programa de actos a culminar en la ferma de la social de preconflicto.

Asoc. de Escr. Remnon Com.

Join. Notariales. Hora 19.

Asoc. Odontol. Reunión C. Directiva. Hora 19.

Asoc. Odontol. que comprende un nutrido programa de actos a culminar en la fecha aludida oportunidad en que el Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Prof. Clemente Ruggia dirigirá un mensaje pueblo ante tal acontecimiento, por la cadena de ANDEBU.

Jornadas Odontologicas, hora 19
y 30 y Curso de Endodoncia del Dr. Castagnola, hora 8.30 y Curso de Protesis en la Fac. de Odontologica, hora 19
y 30 y Curso de Endodoncia del Aunque parezca mentira pueblo ante tal acontecimiento, por la cadena de ANDEBU. FESTEJOS DEL JUEVES 24 Asoc. Médics. Réuniones de Me- "descublerto" que las gallinas bo-

primeral a craines railous in the implicant fermion is a start possible. Since I beneficially and the important fermion is a start possible. Since I beneficially and the important fermion is a start possible. Since I beneficially and the important fermion is a start possible. Since I beneficially and the presentation is the presentation in the important fermion is a start possible. Since I beneficially and the presentation is the presentation in the presentation in the presentation is a start possible. Since I beneficially and the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentation in the presentation is a start possible in the presentat

BNO

El temario abarca importantes aspectos de las secciones de la hora 16, con el fin de porseguir

Asuntos Prof. Hora 19. y Com. Jub. marcha lo resuelto en la asamblea. Prof. Hora 21.30. Soc. de Med. Veter. Reunión C. 18 decidió declararse en estado de

tologia, hora 19.

sa Fémenías, Experia de la Unesci. 12.50 a 13; CX 50 Radio La Capital; "El prefinbulo de la Carta de las Naciones Unidas. 11.15; British School "El programa ampliado de asistencia técnica", Srta. M. J. Anstee, representante residente de la Junta de A. Técnica de las Naciones Unidas. 16.30 a 20; Biblioteca y Musco Pedagógico, Plaza Litertad 1175. Exhibiciones cinematográficas, continuadas, sobre las Naciones Unidas. Entrada libre.

MARTES 22: de 8.22 a 8.27; CX 16, Radio Carve, Boletín Informativo: La organización de las Naciones Unidas para la educación y la ciencia y la cultura. 14 a 14.10; an pulso cuya tarifa en secono serva la ciencia y la cultura. 14 a 14.10: trimonios que en su paseo llevan CX 42, Radio Del Pueblo, Qué es la EA. 16.30 a 20: Biblioteca y 25 se reduce a 20 centavoss. Portavoces del exigente sindicato ta EA. 16.30 a 20: Biblioteca y M se reduce a 20 centavoss.
seo Pedagógico. Plaza Libertad no han anticipado que van a hacer.
1175. Exhibiciones cinematográfi con el tesoro de la organización, cas, continuadas, sobre las Nacio- cuando las recauda nes Unidas. Entrada libre.



quim Mattoso, de Brasil, en compania de sus respectivas esposas. Fueron recibidos

Pan American, el Profesor Doctor Q. G. en el Aeropuerto de Carrasco por los Dres.

Nicolás Caubarrere y Eugenio R. Zerboni. -Ahora me dov cuenta: es el botón del limpiaparabrisas.

BEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

MONTEVIDEO. LUNES 21 DE OCTUBRE DE 1957

SEGUNDA SECCION

OBRAS Y ESCENARIOS

MOVIMIENTO EN FAVOR DEL Un Comité de Intelectuales de la continuide de la sefora Juana de Ibarbourou, vi e n e cesarioliando una intensa activicesarioliando una en pro de la continuidad del

ma esa actividad, pues nos es- el único de los grandes conduc- El Teatro Frances se apresta marcharon un poco a la deriva. nos quedando otra vez sin sa- tores Wagnerianos vivo, desde la a ofrecer en esta temporada las Tarea difícil es esta que emnovedades que su publico cosmo p.eza la prestigiosa entidad del En el reparto Hans Hotter, hi-Ann no se ha encontrado una zo un Wotan tan admirable co- obras más significativas del mo- que actuar con sentido y responación que permita tener fun- mo todos los suyos durante los mento actual. Es su teatro comer- sabilidad profesional, sin perder s esperanzas e el éxito de gestiones. Solo se han dagestiones. Solo se han da-Brunnilda la maravillosa Astrid que rubrica cada año con sus ción dos títulos europeos: "Los A la necesidad de la conser-un de esa sala para el desa-un de esa sala para el desa-un de esa sala para el desa-Festivales del Teatro de las Na. hermanos Karamazovf", de Dode espectáculos teatrafes de lo excepcional hubiera sido un juntos de todo el mundo en sus da por Antonio Larreta y Oterad, pero no se ha arbitrado traspie en alguno de esos elemen- espectáculos más calificados. En min, de la adaptación francesa ofución práctica que conci- tos calificados de lainterpreta- ese Teatro de las Naciones se han de Jacques Copeau y Jean Cropresentado este año Laurence u éy "Madre Coraje" de Bertold teatro y de la cultura.

Lo notable que señalan las cròOlivier, quien ha maravillado en Bretch, que pondrá en escena opinión más generalizada es ce que debe adquirirlo el pue-sencia por primera vez en Bay-sencia por Peter Broock, como je del cartel la que se representa medio del Municipio o del reuth, de Wolfgang Sawallisch di- un modelo de representación shamediante un pequeño im- rigiendo la orquesta en las repre- kespeariana; Victorio Gassman Esta experiencia, nos dirá si la to a las localidades de pre-sentaciones de "Tristán e Iso-acia de los teatros y eines." de Alfieri considerada de "Orest:" de Alfieri considerada de independientes, hacia el teatro e halla otra idea más prác- y cinco años y eso ya es un he- alto valor plástico y lírico; el teamenos resistida, esta puede cho excepcional, pues desde la tro del No de Tokio que ha daca via de conservar este - creación del Teatro de los Festi- - do un espectáculo del teatro mátan estratégicamente ubi- vales en 1876, es el más joven gico oriental, pleno de sentido ce- en la búsqueda estética de una de los directores que hayan teniestos momentos, los nego- do el honor de dirigir su orques- junto estadounidense que ha da- Teatro y El Galpón, son los dos trales particulares, sufren ta. Este maestro que se espera do una versión notable del "Via-

llegue a ser muy pronto uno de je de un largo dia hacia la no- las representaciones, los ca- los más notables conductores ale- che" de O'Neill. el surco, que deseamos sea alen- es parte integrante de toda obray no hay en nuestro mea efectiva subvención del efec una etapa. Han trabajado en la una etapa. Han trabajado en la tormación de actores cultos, como una escuela dramática, y han ob-una escuela dramática, y han ob-Ahora cuentan con elementos ca- un idioma que el ingento inven- Contribuye en esto otro facto: mortal; único tesoro que podemos de Beethoven, y que considera pacitados, pueden hacer teatro co sentido profesional y con fervor de sentido profesional y con fervor de sentido profesional y con fervor de habrá de perdurar la pasión de la contractor de funde a la arcilla percedera atri- amorosa a través del sonido; co- ahora los detalles mas importan- sinedlock, los de Czerny, y del de de independientes. Es una ventabuto eterno.

Alli en una hora estelar de la dinde la nintura hard estelar de la dinde la dinde la nintura hard estelar de la dinde la dinde la nintura hard estelar de la dinde la din ia, que esperamos dé los mejores resultados. Ahora las obligaciones serán mayores y no hario quemar las naves, y seguir torio, la mas famosa de todas las nina. Sonatas.

En breves comentarios expresaremos algunas referencias sobre la Sonata en Do sostenido

El autor de la "Pastoral", nos lega esa famosisima sonata "Claste la Sonata en Do sostenido

El autor de la "Pastoral", nos lega esa famosisima sonata "Claste la Sonata en Do sostenido

El autor de la "Pastoral", nos lega esta esto esta anometad; pues esto es un alto ejemplo de pura moral si ca que publicó en 1903 y es una conventaria aun profundizar en trabajo de la señora La Material de Teresa Brunsvik. adelante, por lo menos durante el cue queremos resulte duradera.

Si Club de Teatro logra afir
marse en el Odeon, podrán surg
otras calas para ser administr pasajes de la vida planetaria, del músico, con la otra que es vida espiritual, etta selamente no espiritual etta selamente no espiratual etta selamente Si Club de Teatro logra afirotras calas para ser administradas con el mismo criterio, y creemos que el Stella d'Italia puede ser una de ellas. El Odeon, puede servir muy blen al Club de
llega del reino de Dies.

[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado
[Bendito sea Dios que, con su
poder nos haya hecho este legado] Teatro para poner en un escenamaro- y donde la seciedad pore angel que con rayos luminosos de juego diversos factores que en immde muestra mente para haficiosa e interesante, mientras se encuentre una solución que armonice lo artístico con lo económi
P.B.G.

Ciama.

Ci nuego diversos factores que en
iradan pasiones y que engendran

el proceso entre la comedia y el

Ciama.

Cia encuentre una solución que armo-

LA SONATA CLARO DE LUNA"

Ana en una nota estelar de la donde la pintura hará el milavida del música de Bonn, debia gro en el color y la expresión incestarse en un lirico proceso ama-

gestarse en un lirico proceso amadecifrable de una sonvisa femeBeethoven y Julieta convivian en immortal bien amada de Beetho

menor Op. 27, para entrelazar los razones también han latido en secreto, al oir esa emocionante mu-

piejo que une a los seres hu- guna vez sentir el pleteo de un Goblerno de Triestre, y a la 82. Beuthoven. Ospera 27 Nº 2 In

Pero acatamos tambien el com- para que los humanos puedan al- espacia. Había sido miembro del fierta Guicenardi.

Arte; mas aqui solamente nos li- mo.

que han contribuido espiritualmente en determinado momento, como puente de transpersión, para que el música

Muchas anotaciones podriamos na nos hunde en el complicado concuerdan con lo que se asegu-

Arte; mas aqui solamente nos li-mitaremos a esbozar un pasaje ¡Oh! salve nuestra alma, ¡Sal-de Ernesto de la Guardia, de su

único en la vida de Beethoven vemonos a través de la recon- libro que dedica a un esmerado

y Julieta Guicciaadi . 10rtante Religión y el Arte in- estudio a las sonatas para piano

hijas de este, de pensaron muchas Guicelardi, que inmortalizó con la

Pero, aquellas primas vinculas de esto: Vivo de mas dulce mode

y voy mas con los hombres. Mu-ullas húngaras, solfan pasar los danza tal la he realizado la gra-

cranos en su casa de campo en cia de una muchacha adorable l'eastillo de Korompa, dond e que me ama y que amo".

oncurrian parientes y amistades. Julieta era esbelta, morena, con

menizando con tica musica en los ojos azules, la tez pálida y

Beethoven, este fue el maestro preferido de muchas distinguidas jevenes de Viena y en cierías oca-

electes también se delemben con mivitor al maestro para offilo focar en los salontes de ciertas re-

idencias de Buda, donde goraban Derde la paix cons trouver le

para dar una idea de la actua-ción de los personajes de este vienesitas de la familla Finta, sempre tan animosas: Julieta, la

Budapest v a Viena, con Cl puter de la Misa Solemnis op. 123,

un otro adorno que muito co- de las flores, de las gracias va-

innas del frontis, se reflejaba poresas, Aquellas jóvenes, cuan-

n las giancas aguas de un es- ne en sus pascos en las pláci-

sur de fondo a la señorial man- ritan los parques que bordeaban

el custillo, debian parecer por sus ette. En el salon de musica ha bia dos mesas antiguas, de mar-bia dos mesas antiguas, de mar-

nuebles de caoba, verist el re- dejaba recrear su imaginación, a

trato de la senora Guicciardi da vez que ente el follaje de al-

relato que umo asi el palsaje con canto de un ruiseñor que tanto

la cora del music, ann nos es. custaba e el cuando mas tarde fiere que lo más notable de la co-

gro cheale que se usaban en tiem dachas, el joven maestro, pues, en ésa época solo tenía unos trein-

Delicioso pasco cua uquel cuan (a años a no le aguardaria la nos-

do ya en la primavera el campo e vestía de gala, y el carrua queridas de ese poético lugar: cuando desde la gran ventana del cuando desde la gran ventana del

rio Danubio, para franquear castillo, el paisaje se engalana-

concretaban los familiates de pendida del firmamento como una

pitalitario, frecuentaban i f tillo Martonyasar, que era me-

os suntueso, pero que estaba cesped, ofrecian aun una nota de recado por un parque mogna: ensueño para el lírico músico que

se ofrecian generosamente contar con el gran músico Beethoven

aba aquella región campesina. Pero, poco después el idilio tan

recorrer muchas veces solo para comantico había de ser truncado

por la desición de la madre de Sorprender los secretos de la na-

turaleza; sentirse enamorada, or s-pués de aquellas veladas, donde thoven, para ocultar su dolor se

hermosas mujeres lo admiraban refugió en Heilingenstad, silen-

le luna, cuando ésta iluminaba dos. Allí nadie lo conocía, y el

el paisaje y el músico improvisa- solo junto con su inseparable Bi-

ba en el teclado algunos pasajos bia y la Imitación de Jesucristo,

entimentales; todo esto había de Kempis, se ocultaba entre si-

reado un ambiente muy roman- lenciosa pradera para meditar fer-

tico y todas aquellas fovencitas vorosamente y salvar también lo sonaban al deleitarse con los tro- mejor de su espíritu: la religión

Hay algunas opiniones que no donar a la posteridad humana.

os musicales del maestro. y su immortal Arte, que había de

Los concurrentes de esas noches cioso lugar circundado por vine-

vuelca luego en varias cartas sus

Brunsvik, en su castillo, sino que dado el caracter alegre de los el panorama, poetizando la pra-

un camino boideado de frendo-sos arboles. Pero, no solamente duna blanca y esplendorosa que

Prosiguiendo el autor de este min arbol n'uy alto, oia el rico

fin de hallar alli lucares y ie- convirtió horas de cálida amistad

El castillo de Korompa, vasto de aquellas jévenes.

Los Bransvik, eran intimos do cuello.

de fama por el gusto exquisito bonhetir".

marca solia reunitse en casa de

as, que coronaban sus empolya-

io de Maria Teresa.

to debia hallarse entre estas dos

boles y que el prefería mas que

los hombres Scouramente cus-

este amable magnate. Nobles viu- Pastoral.



AMILL CUROTTO, regresa de Europa y se ve rodeado por sus amigos y ex-compañeros de de la Adminitración del Teatro Solis. o como para alentar a los das partes un singular éxito, Ade- cine, Moltere. Corneille, Mariyaux ites à una actividad de más de su conocimiento magistral y Beaumarchais alternan con los

de los elementos de la dirección. Anlores más decantarios de su proentemente nos ha visitado es en extremo sociable, sus mu- aucción dramática, están los prono Namonal Popular Fran-sicos lo adoran, y se dice que de porcionados por el teatro de hoy drice Jean Vilar, el cual inmediato cautivo a los difíciles un toda la gama de la creación nodelo de organización músicos del conjunto de Bay escenica. ully subvencionada por el reuth. Quienes le han visto ensa- En sus carteleras se renuevo -- bajo el régimen de "té- yar dicen que es un director, bri- Sacha Pitoeff, y Jean Louis Ba-(libre administración). Hante, fogoso, lleno de vida, y al trault, junto a las figuras de hoy do en este caso prepor-, mismo tiempo exacto, de gran que difunden la última novedad ala (Palacio de Chaillot) el director y conceciona- en la partitura de "Tristán" sin sible estilo del Ionesco de "Le misma por un número romper jamés el equilibrio gene- nouveau locataire", que muy poque o cila entre los tres - ral de la arquitectura sonora. Es- - ces dicen tomar en serio, pere le entrega además una la cualidad que tanto se admi- que es un espectáculo al a anual, que en el año - raba en Furtwangler, y que no sc - concurre mucha acrite, esperane de 57.000.000 de fran- observa en los músicos nuevos, es de ver en esas representacione no contraprestación el muy importante para dar una algo que no sea mero snobismo, ro de representaciones a populares y administrar el innanciera de la empre- gang Windgossen en el papel de ce calidad.

Completando el cuadro maravi-lloso de esta obra estuvieron Wolf-Tristan y Birgit Nilson en el de HEATRO INDEPENDIENTE simen nos pareceria ideal. Isolda, haciendo olvidar que el PROLESIONAL ulera la idea de la expro- gran Hans Hotter vacilaba en su Club de Teatro ha entrado en ta, aun para el.

de la sala por razones de creación de Kurwenel, tan ingra- una nueva elapa, al hacerse car co de la sala del Teatro Odeon. dininistrador ideal, en ica Margarita Xirgu y r el Municipio y en-

no Festival de Bayreuth, a acostumbrada jerarn de Wolfgag Sawallisch. inte astro de la conduclival se desarrollaba nore en el gran anfiteatro. los iniciados se resergunas copresas, como la sformar el Walhala en una iera y la cuarla escena de trandes espectáculos como timos años fueron al pas jornadas del "Anillo Nihelungos", en las cuales

minación se aparece como

que transporta los ele"LOS HERMANOS KARAMAZOV", en el Tentro Odeón, por Wagnerianos al dominio Club de Teatro: Arriba los 3 hermanos, en la excelente inter-

y Carmen Avila.

DOS CONCIERTOS PARA VIOLIN Y ORQUESTA

18101: Concierto Nº 1 en Re- calidad y de artesania con este mero y el tercer movimientos

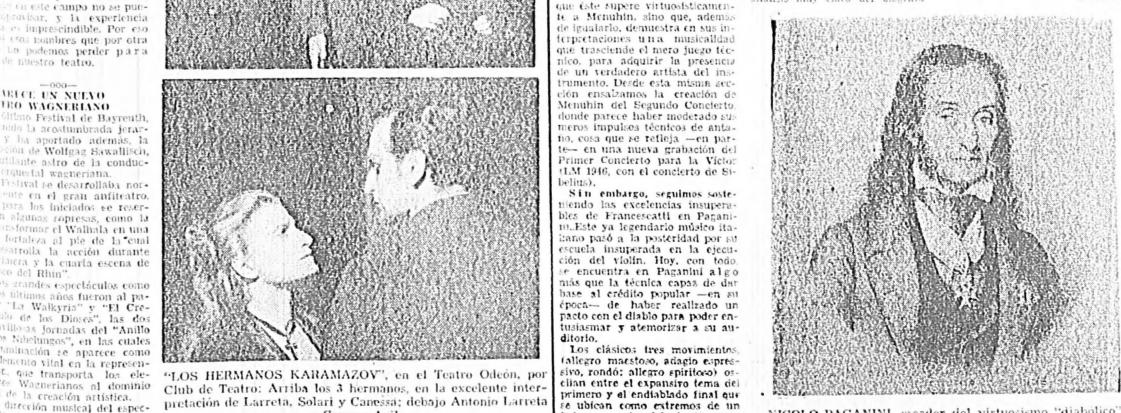
TIN casi todos los artistas

existen ciertas mujeres que han contribuido es-

Mayor para violin y Orquesta concierto casi imposible de supe- caracterizani por una determina rar. Lo secunda con su acostum- ción sombria, que en el Finale Opus 6). Si-Menor para violin y Orques-" His Marter's Voice incleses 10. noble factura fueron en su La grabación fue sacada de lisueles teniamos la esperanza de o. Todavia estariamos esperando Francescatti para la Columbia en mos ahora a Francescatti. No es

que éste supere virtuosisticamenle igualarlo, demuestra en sus interpretaciones una musicalidad que trasciende el mero juego técun verdadero artista del instrumento. Desde esta misma sección ensalzamos la creación de Menuhin del Segundo Concierto donde parece haber moderado su meros impulsos técnicos de antano, cosa que se refleja -en pare- en una nueva grabación del rimer Concierto para la Victo (LM 1946, con el concierto de Sibles de Francescatti en Paranin. Este va legendario músico itacano pasó a la posteridad por su scuela insuperada en la ejecución del violín. Hoy, con todo, e encuentra en Paganini algo más que la técnica capaz de dat base al crédito popular -en su época- de haber realizado un pacto con el diablo para poder entusiasmar y atemorizar a su auallegro maestoso, adagio espres-

CH. CAMILE SAINT-SALNS—
(1855-19:11): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:12): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:15): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:15): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:16): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:16): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:17): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856-19:18): Concierto N° 3 cn
si-Menor para violin y Orques—
(1856te, y sobre el campean sonrisa Zino Francescatti con la Or- La otra cara del discó nos re- primaverales. questa de l'iladelfia dirigida por estva una agradable esperfencia. Hacia el final hay un sorpren-Eugene Ormandy (Paganini) y Carlos Canilo Stint-Saens es cente efecto creatio por las nocon la Orquesta Sinto-Filatmo- una de las figuras señeras de la tas del clarinete y el solo de vio nica de Sueva Vork divigada música francesa que habitual- lin con armónicos en octava Un por Dimitri Mitropoulos (Saint- mente se desconoce, Musico equi- hanno tiene la virtud de aplalibrado y culto como pocos ete- car el episodio de la pasión ator-Disco Long-Plas Columbia - 143 un conocimiento invidiable mentada del Finale: reaperece en (USA) de 30 cm, MI, 1315 (1952 en matemáticas, astronomía y ar- los bronces; cuerdas belicosas Hasta hace poco recordamo, (os musicales, siendo célebre su- individual reflexivamente concen nostalgia aquella interpreta- épera "Sanson y Dahla", sus poe- bido tanto en timbre cemo en on de Yehudi Menuhin del pri- tara sinfôntees (uno de ellos muy ritano" er Concierto de Paganini con la popular, la "Danza Macabra") sus Francescotti —quien contrariaequesta de Paris dirigida po e conciertos para piano, su Sinfo-mente a lo que pudiera hacci re Monteaux. Aquellos cineo tifa Nº 3 y su concierto para ce- seponer su apellido es francés-Tai vez el equinbrio que demues- ejecución del Concierto, que de-(poca el non plus ultra en cuanto a la interpretación virtuosistica del diabólico Paganini. dado de su obra debe ubicarse en histica francesa. sus tres conciertos para violin, de Mitropoulos —una de las ginulosque Francescatti ha grabado des batutas actuales— secunda al is hace ya muchos anos y aun- el tercero con carácter exclusivo solista con gran convicción. Hay en el concluto un gusto nicos de la Columbia han trataque se reprodujera en microsur- y un saber musical, muy propios do siempre muy bien a este virdel más refinado arte francés que tuoso de excepción. El registro de acontecimiento de no ser por lo convierten en rica expresión ambas obras es perfecto y el interpretación vertida por Z. de la combinación del violin y prensado impresable. Nadie creeria la orquesta. Escrito a los45 años que fue grabado hace cinco años de edad -casi en la mitad de Tdo un triunfo para Francesca-Luczo de conocerla, aquel non la vida tecunda de su creador lti y la Columbia que el aficioplus ultra' de antaño lo aplica- que vivió 86 años— permitió un nado debe experimentar. unalisis muy claro del biografo



- NICOLO PAGANINI, creador del virtuosismo "diabolico".

mentarios, clausuró la Exposición

ERNST DEUTSCH, en el papel de Shylock, en El Moreno

Osborn, Adamov, Schehade y Be- con brio su nueva ópera de fau- cir los daños que tal clase de lado, tan recomendado por la San EL MUSICO DE LA SEMANA

DOMENICO SCARLATTI, creador de la moderna técnica pianística bilidad en el mejoramiento del ci-

A historia de la música das y on numerosos los que las Practiamente el more de A gartir de entonces, la vigi lícula inmeral. Una vez que el Scarlatti pardira con esta no conoce figura semeno conece figura semelan llevado al disco.

Scarlatti perdura por estas comjante a la de DoméniLos clásicos italianos no se luscarlatti perdura por estas comde Scarlatti se hace mas agitada.

Su consagración como virtuoso cal
te y por su talento, debe serviro Scarlatti. Mientras cieron precisamente por la ori- que recipieron el modesto título de ciave le convierte facilmente en se de su fama merecidamente gaque la obra de su padre Ales- cinalidad de sus soliatas para el sandro Scarlatti -- verdadero clave. El mayor de ellos fue shi undador de la escuela napoli- duda Domenico Scarlatti, quier tana y de impostergable trascendencia en el desarrollo de la ópera italiana—apenas si se ricuerde actualmente, las composiciones para el clave del hijo figuran en tedos los programas de
concierto de los grandes pianis
concierto de los grandes pianis
de control de la sonata
control de la s

Muestras actrices



En 1708 le vemos estudiar fuer- los avances logrados en el desa- tiana y de las rectas normas mose destaca por su vigoroso temperamento en la composición de temente en Venecia junto a Gaspersonajes dramáticos. Formada en la Escuela Municipal de parini y Pasquini y conocer a Arte Dramático, actúa en el conjunto oficial desde 1951, donde Haendel en oportunidad de la vista de rete con músico a la cita de r se recuerda su brillante composición de Da Dolores en "Barranca Abajo" de Sánchez, y donde actualmente se destaca
en el ingrato papel de Payona en "Volpone". Es una actriz esen el ingrato papel de Payona en "Volpone" es en el ingrato papel de la música d rranca Abajo" de Sanchez, y donde actualmente se destaca miento influyo notablemente en avanzada en el terreno del virencargo de los Superiores, pues consiguió sobre todo un resultaen el ingrato papel de Pavona en "Volpone". Es una actriz es- las actividades posteriores del mútudiosa y capacitada, cuya actuación generalmente en papeles sico italiano ya que al año si- piración genial que lucen sus so- cuya estimación no puede quedar mo y la precisión de su fuciosecundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales protector de su padre y de Haen
secundarios, ha dejado ver espléndidas condiciones personales person que harán de ella en un futuro próximo, una gran actriz

del— le llevó a Roma para sec
del sec
d

L'a productora independiente Gendai Production Pictures, encargo al joren director Tadrachi Imai, que filma generalization tames sociales y de actualization de la companya de la companya

escênica de "La consagración de te. El público, algo vacilante al

cho positivo y negativo. El nue- riedad, la intensidad de expresión

Encíclica de S.S. Pío

la radio y la televisión.

mientos impuros que pueden pro

buyen a la corrupción del pue-

blo, con grave perjuicio de la

cesperidad misma de la nación?

SALONES CATOLICOS

e que dependen de la autoridad

.segurar a los fleles, y particu-

ammente a la juventud, espec-

aculos educativos en un ambien-

te sano, no podrán menos de pre-

entar cintas infachables desde e

Los Obispos, al mismo tiemp

que vigilan cuidadosamente la ac-

veces sucede, en favor de pelícu- colesiásticos responsables, que pa- ser considerada de ningún modo

Scarlatti perdura por estas com- de Scarlatti se hace mas agitadi... actor logre distinguirse por su ar-

Flias permanecen en el reperto- resivamente en las principiles bilco nobles centimientos, quido

lo universal, no solo por la no- midades. En 1769 entro as servir ante todo, en su vida privado

guetona y de un estilo virtuosis- Portugal como virtuoso de la Cor- es estremece", (42). Un sentimben-

stores de la generación siguien- ra enseñar a la Princesa de As cat lux vestra coram hominibus

daldasare Gallappi- no pudle- es de su vida durante los veinti- l'orificent Pairent veestrum qui

sas, antecesora típica del arte ses por algún tiempo, ereyéndos. Aunque en pianos unersos

de 1757 y su sepultura en el Con-

siste en la actualidad.

Politano se comprende que e tento de los Mostenses que n que se requieren para la produc-

rio la atención pública por pri-mera vez al reviear la ópera de pasarse por alto tantu su Stabat consejero religioso. La confianza

sentación que debía efectuarse en Salve Rginas, Cantatas y Pugas tomente, su autoridad y su pres-

nueva etapa de su instrucción mu- ta, el cruce de las manos y la sonalidad humana no podrá inc-

lozartiano. La verdad es que que murió alli, hasta que se de- esponsabilidad más grande reca-

espués de Domenico Scariatti dibrieron documentos en el archi- cibre los productores y directo aportación de los italianos a le vo del Palacio Real en Macrio es. La conciencia de tal responsúsica piani tica -con la ex- que certifican la muerte de Scar- abildad, no debe ser obice sin-

en rivalizar con aquel maestro cinco años que permaneció en maelis cet", (43),

mriac, subiendo-e muy poco acer- at videant opera vestra bona, el

atti en ese lugar, en su casa de distinulo para los hombres de bue

la calle Leganitos, el 23 de Julio ha voluntad que disponen de 10

Ademas de las sonatas pars ción, problemas difíciles en pun-

de 1906 por Alessandro Longo—D de los espectadores como para la perfección de la obra misma, un

positor de óperas y do música 1(- | udecuado criterio y dirección aun

cordarse "Narciso", creada en e. No duden, por consiguiente, en

año 1714 y considerada su obra pedir consejo a la Oficina cató. más importante dentro del géne-istará a su disposición, y aun

lo Chopin puede comparársele por se, a la luz de la doctrina cris- por segundo.

Entre les primeras merece re. lice o durante su realización.

Continuamos la publicación de la versión espanola de

la Carta Enciclica (Miranda Prorsus) que Su Santidad

Pio XII acaba de proclamar, sobre la cinematografía,

amas, especialmente de los jo-parte, observen escrupalosament.

venes, y los pensamientos y sen- as normas dadas a este fin y que

vo ballet del joven compositor de José Limón y de sus ballari-

como en Beckett, de todo lo dra- o, que se presentó el año pasa ic sión y en su estilo

LOS EMPRESARIOS

No solo sobre los espectadores

ae con el billete de entrada, a

anera de voto, eligen entre el

.r.e bueno y el maio, pesa una

rande responsabilidad, sino tam-

den sobre los empresarios de sa

lidores de películas.

cenes de ciney sobre los distri

aues que deben superar en la

ectualidad los empresarios, po-

medio de circunstancias difíciles

lencia, no les permite presen-

muchos países existe el laudab!

as que son tenidas como dano

es o malas: esperamos que un

iniciativa tan sumamente oper

es, y que ningún empresario ca

bre la obligación grave de ex-

después". Con Anouilh, Ionesco, ten vino de Londres para dirigir las no malas, "¿Quién podrá de- ra cumplir el fin de su aposto- como una mera funcion técnica

unportancia de Scarlatti en t

-como Benedetto Tircello

opción de Ciemer l- no ha

i de trascendencia

Al oir estas conatas del cent

rte planistico alcanzó con este

avecinista una altura inalcan-

Tamalidad y virtueskimo ou e

facilidad en una etapa pos-

rior del desarrollo musical.

Nació Domenico Scarlatti -

nblen conocido por Giuseppe -

26 de octubre de 1685 en Ná-

oles récibiendo las primeras lec-

iomes de su padre y de los maes-

emente, Gaetano Greco, Mere-

nole en su época. La frescura

forma sonata y a la linea can- Londres.

recente, aunque se haga, como a giosos exentos, recordarán a los

Esercizei Per Gravicembalo", alguna europea, presen'andese al-

lento nurical de inspiración ju- Londres como clayechista y en

resarrollo de la música para pla patria, ya que en 1729 fue II.

o, bastară decir que los compo- mado por la corte española pa-

minente, a pesar de sus apor- Madrid, aunque se puede afirma-

abile que expusieron en sus te- Desde 1754 se radico en Napo

repregnan las partituras de D mano ya referidas —y que fueren

carlatti hacen pensar con to- ordenadas y publicadas a paren

importantes a la evolución a que hizo breves viajes a Dublin s

compremiso de no aceptar pelícu-

es obliguen a proyectarlas.

lar cirtas contrarias a la fe y a

a de la televisión; pero aun en

ez acusó de complicidad a otros cuatro, lo que dió comienzo a un ruidoso proceso en la justicia japonesa. Imai comenzó esta pelicula en pleno proceso, con la convicción de que el asesino era uno selo, provocando serias pro-La danza expresiva, nacida en testas en el Tribunal japonés. miada como la mejor película japonesa de 1956 y estrenada si-

les, Teruo Matsuyama protago

nizo esta pelicula, calurosamente

iengan espíritu de desinteres. E

muy de recomendar que les salo-

Ludablemente en algunas nacio

fleacia los intereses comunes, po-

lendo en práctica las directiv

LA DISTRIBUCION

s hecho a los empresarios, han

aplicarse también a los dis-

ibuidores, quienes, porque no ra-

veces financian las m

al cine moralmente sano. E

tros, anhelante, que es aplaude y

to tan legitimo, no prede, con to-

o que acepte de parte de un pi-

ayanas muchas veces en idola

iria, teniendo para ellos valor la

idvertencia del Salvador: 'Sie lu

PRODUCTORLS Y

DIRECTORES.

carses financieres y de talento-

Con frequencia las exigencia-

to a moral y religión, que exi-

girán así para el bien espiritual

antes de que la película se rea-

celegara si fuere necesario con

RAYBE. (Continus en 54 pig.; 35 col.) miento de los once proyectores,

lión de las películas.

co, autorizar al actor tristiano

la Offeina nacional.

tes- para poder tutelar con ma

s catolicos se uanan en aso-

y se dedica a la pladosa tarea de sepultar los despojos de sus comnos y en las campiñas. Protagoniró esta notable película, premiada en Venecia el año pasa-Nikkatsu. El Arpa de Birmania fué elegida como una de las cinco mejores películas extranjeras aultaneamente en Tokio y Paris. de la temporada 1956, por la Expone esta película la angus-Academia de Artes y Ciencias iosa situación moral de jóvenes Cinematográficas de Hollywood. lesorientados de la post-guerra aponesa, y muestra al desnudo EL MIEDO l sembrio mundo de los tribuna-



(Ikimeno-no-Kiroku) bomba de hidrógeno, en lo muer- de la sociedad, aun cuando todos El mundialmente conocido di- te de varios pescadores alcanza- conocen el terrible desastre qua rector Akira Kurozawa (1910, El dos por las cenizas radioactivas. podría ocasionar una de esas ex-Angel Ebrio, Rashomon, Vivir, Kurezawa traslado a la pantalla plosiones. Sustrayendo al film de Los Siete Samurais, Norainu, el drama terrible de un hombre lo folletinesso, Kurozawa dirice etc.) afronto en esta pelicula el de 60 años, que tras larga lucha magistralmente con la segurida problema de la bomba de hidro- consigue triunfar en la vida, en y serenidad propias de él, esta geno, o mejor dicho los efectos el sentido material. Pero de pron- obra que sigue la linea de El Ansicologos y mentales que provo- to se ve amenazado y poseido por gel Ebrio, Vivir y El Atorrante. existencia y los ensayos el miedo a las armas nucleares, Toshiro Mifune (1920 - El An. ie esta destructora arma termo- y decide emigrar a un pais sud- gel Ebrio, Rashomon, Los Slete XII sobre el cine, la les de municion país del municion país de municion p nuclear. Japón que es el único americano, para asegurar su vi- Samurals) que ha demostrado sa pais del mundo bautizado por la da y la de los suyos. Pero debe magnifica calidad de actor cucbomba atómica, experimento enfrentarse con la resistencia de til y de vigorosa expresión, per-adémás las consecuencias de la los familiares y la incomprensión sonifica al protagonista Nakaji-

distinta composición que el piblico habituado a sus "samurais" no lo reconoce fácilmente. (Pro-

ducción: Toho Cía, - Argume to: Hideo Oguni v Akira Kuzawa. Elenco: Toshiro Mifune Takashi Shimura, Kyoko Aoayama, Akemi Negishi, Duraela-NUEVO CUENTO DE HEIKE SHIM HEIKE MONOGATARD

Basada en la difundida nove. la homonima de Eili Yoshikay. cuya traducción al inglés se edito reclentemente en Norteaméri. ca, el laureado director Ken-Mizoguchi (1898-1956, La Vida de Oharu, Cuentos de Ugetsu, Il Intendente Sansho, La Calle de la Verguenza) dirigió esta pelicula que tiene como fondo los acontecimientos bélicos del sigly XII. cuando decafa la aristocracia Fujiwara y surgian los sam Producida por Daiel Motio

rais que llegaron al poder, el cla Heike. El argumento, sumamente complejo, se refiere a la luch. de los Heike contra las intriza palaciegas y los sacerdotes gue rreros del Templo Hiezan. Pictures, fue protagonizada po-Raizo Ichikawa, joyen valor d cine japonés v Yoshiko Kuga Rodada casi interramente escenarios naturales, ofrece i TOSHIRO MIFUNE, protagonista de "El Miedo" y "Los eastman color, Duración 110 mibelleza del antiguo Japón er

EL CIRCARAMA

tes técnicas", hay que

apuntar un nuevo nom-

de liscer su aparición en Califor-

cad American Motors, en Disney-

and, est inmenso parque de

ittracciones que es como un sue-

o cinematográfico preparado pu-

a los niños, si bien es frecuen-

tadisimo por personas mayores

As de Walt Disney.

El "Circarania" e, una panta-

lla circular de 12 metros de dia-

tros. La pantella està fracciona-

ion de los espectadores se con-

entra tapidamente, pero cuan-

tone instintivamente sobre la s

magenes proximas en el "sen-

aclones entre los lienzos, que pa-

ecen representar cristales o u-

ins que parece entregarse el con-

ductor invisible, que zigzaguea en-

gun un ungulo minuciosamen-

que compusieran la cabina

que aprecian no menos que squé

mu. Lo ha presentado la Socie-

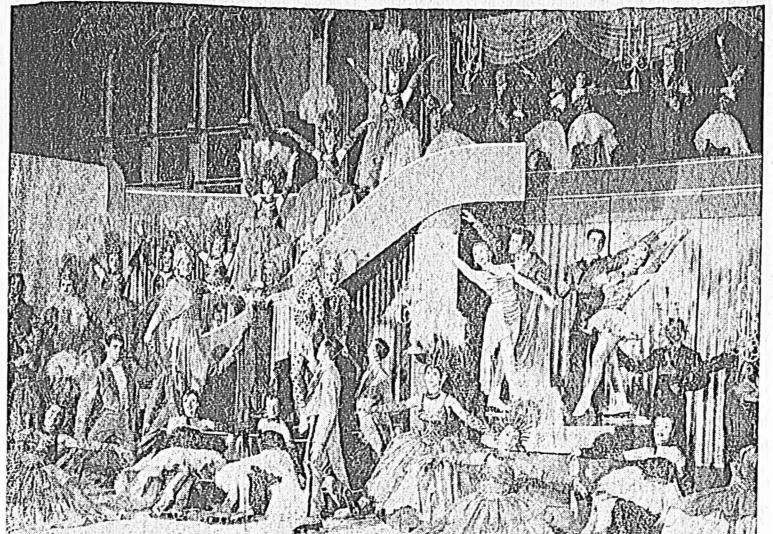
EN LA CARRERA DE LAS MODERNAS TECNICAS

ces incandescentes de 1,000 va. Si se apaga una lampara, no hay los y de objetivos de feco va. que intervenir en nada de mesición y la distancia que los et-paran no permite unirlos mecae energia. El sinerenismo se ob- circuito y tedo sigue funcionanros. La pantena esta fracciona-la: unce secciones idénticas es. Otro motor está en disposición tua sobre una pista cuádruple proyector, lo que permite testa "esclavos" y determina la acele. Una de las últimas escenas ce cruzan para converger en el ración o la lentitud de cualquie- la película representa a des pota de éstos que haya perdido la vehes en traje de baño; tras ha amerenización. Tal rigularida se ber chapateado al borde de una En caso de ruptura de una ban- se de nuevo en el otro extremo suevo sistema, dura unos coce da, el proyector se detiene auto- de la pantalla. Los ofos de los ninglos y alterna con proyeccio-tes publicitarias fijat. Cuando los a uno de los operadores para de la pantalia. Los opos de los operadores para la configuración de los operadores p a uno de los operadores para de que sean bizcos, y se encienfindos iniciales aprecen sobre una que proceda a recimplarar la co- tran incapacitados para esogr. pla de les pantallas —o de las pla estropeada por una copia une. entre estos dos polos de atrac-



rectores católicos, que no permi- cos para atender al funciona- nor, después de su triunfo en "Titus Andronicus" de Shakes neare en el Teatro de las Naciones.

EL BIEN PUBLICO 9 Lunes 21 de Octubre de 1957. • Página



Patín en el hielo

"LA RAPSODIA EN BLUE", con música de Gershwin, se presentará en el Pálacio Peñarol, a partir del próximo en el espectacular final de "HOLIDAY ON ICE", que sábado 26. El espectáculo que presentará Holiday On "Ritmo Caribe" colorido y vistoso cuadro Waltz", "Dígalo con música" y otros títulos,

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales.

1957, tiene una duración de dos horas y de motivos tropicales. reinta minutos. Consta de 20 cuadros, entre os que se intercalan varios intermedios muhasta completar 20, son los demás del proicales. Se destacan las creaciones: res". "Rock and Roll" y "Dos felices vaga- O TRES SEMANAS "Ransodia en azul" en el que se distinguen batas cómicos Buddy y Baddy. bundos" graciosísimas creaciones de los acró-La temporada en Montevideo, en el Pa-

Erika Kraft (estrella del conjunto) y el con-certista de piano Kurt Neus. "Rythm Blues" tan bello en su presenta- has. El conjunto debutará el sábado 26 en lacio Peñarol, estará limitada a tres semartista de piano Kurt Reus. "Una noche en el Maxims", evocación de clón como en sus músicas. alegres fiestas del gran restaurant noc- "Muchos cocineros" cuadro que destaca una tevideo en la vispera. función nocturna, y, para ello, llegará a Monoriginalidad de realización pocas veces lo- Se realizarán funciones nocturnas todos los 'Pájaro del Paraíso", una bellisima crea- grada relón de Erika Kraft donde se la admira co- "Hojas de Fuego", "Carnaval en N. Orleans", habrá vermouths especiales los jueves, sábadías, iniciándose éstas a las 21.45 hs. Además "Noche de amor", "Acro-Adagio", "Swing dos, domingos y feriados a las 18.15 hs. mo patinadora y eximia ballarina.

"LA SANDALIA DE MADERA" El elenco del Teatro San Autoale, que tante éxite tuvo en el dia su debut, con la pieza histórica tres actos de Juan León Benco, "La Sandalia de Madera", ciatravendo público en forma nsiderable a la moderna salita de la calle Maldonado 1194 casi esq. Cuarcim. Dado que dicha sala d'apone solamente de 180 butacas aconsejamos a los espectadores so sirvan reservar sus localidades con telepación al teléfono 87055 o en boletería de dicho teatro. La obra se pone en cartel todos los lise en función nocturna a las 9 30 y, los sábados y domingos en ya mencionada hora y en verbre aviso que el espectáculo coada. Los lunes y viernes no hay función pues son los días en que correspoide descanso del elenco. El

"LOS JUGADORES" DE DE II. PLAZA NOBLIA El Galpón ensaya la obra de Hector Plaza Noblia "Los Jugadoes", que bajo le dirección de Feierleo Wolff se estrenará en su sala de Mercedes y Carlos Roxlo. Se trata de una pieza en cuatro ac-

los, con un apasionante tema posodio verídico. Próximamente da-rences a conocer la fecha exacta de su estreno que además será la úlma puesta en escena de cola CONCIERTO DE

MUSICA DE CAMARA TRANSFERIDO thas autoridades del SODRE, oranizadoras -en colaboración con la Comisión de Teatros Municipas- del ciclo de música de cámara que se viene desarrollando los naries en Sala Verdi, con intervención de calificados conjuntos instrumentales y solistas, han dis-puesto transferir para el día 29 del

Dos astros JEAN LOUIS BARRAULT y LAURENCE OLIVIER se sa-JEAN LOUIS BARRAULT Y LAURENCE OLIVIER SC Saludan después del triunfo del actor inglés en Teatro de
las Naciones, con su creación de Titus Andronicus" de
Shakespeare, calificado el espectáculo del año en Paris.

Shakespeare, calificado el espectáculo del año en Paris.

In Fantastica en la linea poefautor tamblén del argumento) y
corcografía creada por Shabelewski, quien asumirá tamblén uno de
los roles fundamentales.

In Fantastica en la linea poefautor tamblén del argumento) y
corcografía creada por Shabelewski, quien asumirá tamblén uno de
los roles fundamentales.

In Fantastica en la linea poefautor tamblén del argumento) y
corcografía creada por Shabelewski, quien asumirá tamblén uno de
los roles fundamentales.

In Fantastica en la linea poetica del teatro que posteriormente va a exponer en algunos en
sayos. Podemos decir que con el
costreno en este año de "Elizamiento estético inédito, que se anlos roles fundamentales.

In Fantastica en la linea poetica del teatro que posteriormente va a exponer en algunos en
sayos. Podemos decir que con el
costreno en este año de "Elizamiento estético inédito, que se anlos roles fundamentales. décimo exto concierto de esta in- Shakespeare, calificado el espectáculo del año en París.

tereante serie, fijado para mañana à las 19 horas.

EL BALLET ESPAÑOL DE SOLE EN PAYSANDU

Dicha audición estará a cargo do
una excelente orquesta de cámara,
compuesta por profesores de la
nocionado, que fue acaba de presentarse
controles de contarion con la ciudad sanducera la Asoclación

Dicha audición estará a cargo do
una excelente orquesta de cámara,
compuesta por profesores de la
nocionado, que fue estenada en
controles de contarion con la ciudad sanducera la Asoclación

Auspicia estas presentaciones en
computation de l'Elizaticipa alestreno de "Crimen en
la "Catedral", del poeta inglés
dades exigidas por el presenta de contribuir a unir
la fila, y \$ 0.60 las entradas generales a calería alta.

Este nuevo programa será ofrecido so dás Sábado 26 y Domingo
dades exigidas por el público. La
primer pla distinguen por su
bajos para dotarla de las comoditicipa alestreno de "Crimen en
la "Catedral", del poeta inglés
obra Anderson sigue el miode y
el contenido del drama isabelino,
set continente en 1936. "Winterset" fue llevada al cine, encarno sólo en la ciudad sanducera la Asoclación
no sólo en la ciudad sanducera la Asoclación
la fila, y \$ 0.60 las entradas generales a calería alta.

Este nuevo programa será ofrecido so dás Sábado 26 y Domingo
dades exigidas por el público. La
primer pla dotarla de las comoditicipa alestreno de "Crimen en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estrenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estrenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue esterio de dotarla de las comoditivamente es epriodo. En esta
no force primer pla dotarla de las comoditicipa alestreno de "Crimen en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estenada en
la "Catedral", del poeta inglés
mencionado, que fue estenada en
la "Catedral", del poeta teresante serie, fijado para manacompatriota Luis D'Andrea. gran éxito de público y critica, ac- "Amigos del Arte".

EURIDICE" EN EL GALPON ACTUACIONES DEL BALLET DEL SODRE

UN AUTOR ESTADOUNIDENSE

Cronología de Maxwell Anderson Sala Verdi Poeta Dramático Estadounidense

de contar con los mejores intér-

encarnó a Mary v Helen Men-

ken a Elizabeth. El segundo dra-

ma de este año, "Both Your Hou-ses" es un ataque agraviante al

cámaras del Congreso.

dramáticos norteamericanos, no duidad. Teatro del Pueblo ha iniciado derson no es la de hacer una experiencia de poesía dramática. ese conocimiento con el estreno de mera reconstrucción histórica, si-"Palsaje de invierno" (Winterset) no fundamentalmente tomar el GRAN ACTIVIDAD escrito en 1935 y estrenado por motivo histórico como una expli-Buguess Meredith en Broadway. cación de su actitud crítica al CREADORA Junto con la obra Teatro del Pueblo ha realizado, una amplia

15 de diciembre de ese año.

1923 Aparece su primera obra

gar que ella había tenido origitenta restituir a la poesía el lu-1924: Estreno de "What Price 1933: En este año encontramos cencia. Glory?" escrita en colaboración a Anderson lanzando dos fuertes con Lawrence Stallings, periodista compañero de Anderson en el de los passellos el mundo de la fantación de presentada por Arthur Hopkins y siente. Así nos encontramos con se le considera como el primer "Mary of Scotland" y "Both Your plegato realista contra la guerra, sometido tradicionalmente el teestablecida por O'Neill: "¿Cuál es

critica considera a ésta su me-

DRAMATICA 1925: En este año se estrenan

y "First Flight" sobre Andrew cresia y la corrupción de las dos Jackson, ambas escritas en colaboración con Stallings. Son un 1934: Su ataque contra la desintento de drama de época en moralización política y comercial prosa y se constituyen en los dos Anderson lo continúa mediante fracasos teatrales del año. En esa un drama histórico, "Valley For-En los actuales momentos se vie- te período y en el par de años ge", en el que aparece Washing-En los actuales momentos se vienen cumpliendo los ensayos generales de "Proceso a Jesús", la original creación dramática de Diego Fabbri, que el próximo jueves cerá estrenada en la Sala Verdi. Esta obra, que ha provocado una ímproba controversia en Buenos Aires y en Italia será dirigida por Carlos Muñoz, con escenografía y vestuarios de Florlo Parpagnoli, canciones rituales de Silvio Aladero de Manacontacto con la Poética de Aristóteles, a la luz de la cual va a meditar sobre un nuevo sentido poético del teatro en las líreas de lo clásico antiguo y lo isabelino, que ya no dejarán de la vida en dólares.

POESIA, CRITICA

Y DRAMA

1935: Este es un año particularmente importante en el procecarran la especulación, el lucro y l
estimación de la vida en dólares.

Y DRAMA

1935: Este es un año particularmente importante en el procecarra la especulación, el lucro y l
estimación de la vida en dólares.

Y DRAMA jem y luces de Pablo de Bejar, contando con la interpretación de la Compañía Nacional de Comedias "Florencio Sánchez" y el elen-

co del nuevo Teatro Circular. te año, en colaboración con Ha-El aplazamiento de la obra no rold Hickerson, una obra perio- de lo poético, lo isabelino y la a hecho sino acrecentar el interés existente en nue stro medio por la injusticia del caso Saco-Vanconocer "Proceso a Jesus", obra zetti. Esta obra es "Gods of the que alcanzó más de 300 representaclones en el Teatro Versalles de la lignuming y nos matesta de tor preocupado por el problema Lightning" y nos muestra un aude la persecución ideológica y la ta escrito por Anderson en 1928, falibilidad de la justicia humana. "Gods of the Lightning" con mo-Estta producción puede ser considerada el antecedente realista de quismo. Sus partes de poesía re-"Winterset", escrita siete anos cuerdan al buen poeta de "You

Con extraordinario éxito contien este período están sufriendo poemas. Su reminiscencia isabelinúa actuando Gilberto Peyret en la influencia de las insuficaciona sala de El Galpón, Mercedes y nes freudianas por la vía del psicoanálisis. Anderson no escapa a y prosa además la propla impos, esta influencia y en este año espedido una popular hoy lunes 21 a trena "Gipsy", tragedia realista ciones y cl dibujo de los persopedido una popular noy lunes 21 a donde ofrece un estudio elínico donde ofrece un estudio elínico interesante, pero carente de éxito, ereaciones shakespearianas. Así

TEATRO 'LA MASCARA' Al terminar estas consideraciones específicas sobre el cinema-nes específicas espec que presentará el maestro - coreó-grafo Yurek Shabelewski, con el

PESE a lo numeroso de su repertorio, y a la sucesión de exitos que ha de mas de la corte, los criados vul- 1936: Anderson vuelve al dra-Conocido en los Estados gares, los cortesanos hipócritas. ma para poner su atención en el Undios, durante los últimos trein- Esta pieza puede ubicarse dentro fanatismo religioso y la hipocreta años, Maxwell Anderson, con- del drama histórico, que Ander- sía. Con "The Wingless Victory" siderado uno de los altos poetas son va a cultivar con cierta asi- trata el tema del puritanismo de

mundo actual. Con este criterio 1037: Este es un año de espe-5.º estrena en este año "Night over cial actividad creadora para Andifusión del autor, y a ese tra-bajo pertenece la siguiente cro-chot Tone, Clifford Odets, Bur-chot Tone, Clifford Odets, Bur-ducciones: "The Masque of guess Meredith. Aquí, bajo la for-ma isabelina es tratada la caída "High Tor". La primera de estas 1888: Nace en Pensylvania el del régimen de Pablo Montaya en plezas, referida a la realeza aus-Nueva México en 1847. En esta tríaca, describe el mundo de la obra se ilustran los dos temas intriga cortesana a fin de expode teatro: "White Desert". Esta favoritos de Anderson la noble- ner la esencia del acto revolucioobra viene a insertarse en una za básica del hombre al apoyar nario y la caucidad de la mo-

del autor para los infinitos matita compañero de Anderson en el de los negocios y la política anna estructuración de lo sobrena-"World" de Nueva York. Es rete los cuales el idealismo se retural y lo real en Anderson apor-

ta una legítima verosimilitud es-tética. '
1939: Con su producción de es-Houses". El primero, tomado de en contraposición con los trata- la historia inglesa, engendra la te año, "Key Largo", M. Andermientos sentimentales, patrióticos idealidad de Mary o con la dura son se integra a un movimieny de comedia musical a que era política de Elizabeth. La confian- to de pensamiento tendiente e za en la verdad histórica de la deplorar la trágica derrota de la ma. Por su lenguaje irreverente, rudo la obra sicue la tradición versidad de Elizabeth, que dice: España leal en manos de los fasculdo la obra sicue la tradición "No es lo que sucede lo que im- en defensa de la democracia, sin el precio de la gloria? ¿A quién porta, no, ni aún es verdad lo que le interesa este pueblo piojoso, y sucede, sino lo que los hombres so frente a sus defectos. Escribe mal oliente más que a los pobres creen que ha sucedido. Ellos pen- además su ensayo: "The Essence diablos de los franceses que vi- sarán de tí lo peor, de mí lo me- of Tragedy". ven en él?". Gran parte de la for...". Anderson tuvo la suerte

RELIGIOSO 1940: Con "Journey to Jerusalem" Anderson aborda un tema Enciclica de S. S. Pic religioso. Es un encuentro entre dos producciones suyas: "The Butica. Es un ataque de amarga sála actitud materialista de la RoXII sobre el cine...

Congreso y a la hipocresia policcancer" sobre el pirata Morgan, tira a la extravagancia, la hipo- ma imperial y la juventud de Jesús. La solución de Anderson, que recuerda a la de O'Nelll en "Days Without End" es la recurrencia a la fe como fuente de seguridad en el caos del mundo moderno. 1942: El mismo autor que en 1924 había escrito uno de los mejores alegatos antibélicos, se integra ahora, después de Pearl Harbour, a un movimiento pa-triótico e idealista. Así aparece abandona el verso por la prosa realista para describir las vicisitudes de un joven en la guerra y a gloria de su maitrio en ella. Esta obra patriótica fué mucho

> so creador de Anderson, Aqui va ba la desintegración y la hipo. a lograr una síntesis de sus busquedas pasadas materializándose En este año también escribe un en un tema moderno. Con "Winnotable ensayo sobre estética: "The Bases of Artistic Creation" 1945: La post-guerra y sus productos sociales y morales vuelven social, apuntando sobre un tema contemporáneo. Podemos considebiendo "Joan de Lorraine", ingeniosa versión de la historia de

Alfredo Zipitria Frioni en la



corriente estética revolucionaria que intentaba superar la mediocridad de Broadway. Con Anderque recuerda al "Marco Millions" poético con el tiempo, donde se que recuerda al "Marco Millions" poético con el tiempo, donde se de Mozart, Beethoven, Brahms, Repetto Espinosa, Cluzeau Mortet, Bela Bartok, Ravel, se presenta la cenario de Sala Verdi, en un recital que ha logrado despertar extraordinario

> AGUARRAS S 0.265 Lit Minimo: 10 Lits. Lleve el envase ESTACION ANCAP

18 DE JULIO y SIERRA

tan la realización de películas con tiana; pero si esto sucediere (quod jarán de amonestarlos, empleanque el remedio más radical para mación cristiana de cuantos partiobras cinematográficas. Acérquense los autores de las bre la felicidad y sobre la virtud sobre el dolor y el pecado, sobre a despertar el sentido crítico de los problemas sociales y las as-1946; Realiza Anderson un re- sus ojos, caminos nuevos y lumitorno al drama histórico escri- nosos e inspiraciones fecundas para realizar obras que tengan Juana de Arco en forma de un Será, pues, necesario favorecer más tarde.

1929: Son varios los autores que children", sus mejores libros de children", sus mejores libros de children", sus mejores libros de man, donde se expresa el acoman, donde se expresa el a tumbrado mensaje de fe que nutre toda la obra de Maxwell Andado, ante todo, de la formación cristiana de los fóvenes que se

a la vez que un agudo estudio de costumbres de los gitanos. La crudeza con que el tema está tratado, y en especial el dibujo de Ellen, la heroína, es la causa de que mucha crítica hava El segundo programa de ballet sa de que mucha crítica haya tradición y belleza, Anderson supeditar sus actuaciones e inclu- a propiciar con medidas apropiaconsiderado que diez años antes la pleza hubiera sido irrepresenla pleza tensión humana de detentar una justicia divina. En este mismo mientos de salas, lo que, a esta alque el Estado invierte grandes sufónica del SODRE, ésta dirigida ahora por el maestro Carlos Estrada, estará constituido por "El Lago de los Cisnes", música de Tschaikovsky; coreografía de Pelipa, en la primera parte, y "Sinfonia Pantástica", música de Berlioz fautor también del argumento) y del carlo postario del cargumento y los cargos financia del movimiento teatral, resultada destinada de los últimos años se vience de sobre la poesía en el la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de los estrenos ción positiva de un problema educativos, debo de la preparación de la preparació

CARTELERA TEATRAL

EL GALPON. — (Mercedes Nº 1598.) A las 22 horas; "Las manos de Eurídice" de Bloch

manos de Eurídice" de Bloch

El derecho de nacer (2C). — NoNACIONAL DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

SI La carne manda; 22 la se viudas del Cha Cha (2C) 33 El derecho de nacer (2C). — NoNACIONAL DE DEFEN

VILLA DOLORES. A las 20 hs.; Ta
Candela (2B); 23 La hora de la

Candela (2B); 23 La hora de la

Candela (2B); 23 La hora de la CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ATEMAS 1. A Sum with the North 1. A Sum of the Sum of t

HOLLYWOOD. 12 Locura pasional (2C); 24 Los pecces rojos (2C).

— MILLAN PALACE. 12 Besos brujos (2B); 24 Mandinga en la tierra (2B); 32 El día que me quieras (P).

ZONA PESAROL

PESAROL

20 NA PESAROL

21 NOL. FOX. 9 El ciclo fue testigo ZONA PENAROL,
PENAROL, 14 Assistant on en el muelle (2B); 28 Lastima que seas tan
canalla (2B). — DORE, 18 De Madrid al clelo (2A); 28 Ché que loco
(1B); 38 La Monja Gitana (2A).

Lucia, 18 La marca del Zorro (2A);
28 Not. Fox. y El clelo fue testigo
(2A) (Cpc.). — POLITEAMA. Canelones, 18 Dio los cria (2B); 28 El
mil amores (2B). — TROCADERO,
Dolores, 18 El cisue negro (2B); 28
La cetatua desnuda (2B).

EL GALFON, — (Mercédes 30 1868) A las 20 las 1.5 at 1.5 at

M hombre inquicto (2B); 33 Fruto de tentación (2C); 43 Serenata en México (2B). — Noche: A las 19 7 35 hs.: El hombre inquieto (2B); 34 Fruto de tentación (2C); 33 Serenata en México (2B). — CAPRI.

ATENAS. 13 Casa de vecindad (2C); 24 Plaza prohibida (2B); 33 Ahl está el detalle (2B), — CAPRI. 4 La Faracna (2B). — Noche: A las 20 hs.: El asalto al tren (2A); 24 El desconocido (1B). — URUGUAYO. Mat. 13 Emel. 24 La muerte se repite (2C); 34 El asalto al tren; 45 El inocente (2C); 35 El asalto al tren (2A); 25 La Faracna (2B). — Noche: A las 20 hs.: El asalto al tren (2A); 26 El inocente (2C); 33 La faracna (2B). — MONTEVIDEO. A las 20 hs.: Sala de guardia (2B); 24 La vida intima de M. Antonio y Cleoptra (2B); 23 Ritmo, amor plezardia (2A).

La estraña pasajera (2C). — PO-CITOS. A las 20.50: Cortas; 28 Los Papagajos (2B); 38 Simba (2A).

ZONA RIVERA

ORIENTAL. A las 20 hs.: Una mu-jer sin amor (4); 28 A los cuatro

nas, sino también en los perso- desamparada Burgues Merceith cel.

ORIENTAL A las 20 hs.: Una mu
ARIZONA. A las 20.30 hs.: El pl
fer sin amor (4); 28 A los cuatro

ARIZONA. A las 20.30 hs.: El pl
fer sin amor (4); 28 A los cuatro

(A); 38 La calle del Delfin Verde

(A); 38 La calle del Delfin Verde

(A); 51 La calle del Delfin Verde

(A); 52 La calle del Delfin Verde

(A); 53 La calle del Delfin Verde

(A); 51 La calle del Delfin Verde

(A); 51 La calle del Delfin Verde

(A); 51 La calle del Delfin Verde

(A); 52 La calle del Delfin Verde

(A); 53 La calle del Delfin Verde

(A); 54 La calle del

JUEGO DISCRETO OFRECIO EL MATCH CLASICO

On clasico mas de nuestro inteoir se dispino ayer en el Estado Centenario y ciertamente que fué eso, un clásico más, y de los más rodestos que en los últimos tiempos hayamos visto. No se podía esperar mucho en la faz técnica como lo expresamos en nuestro, comentario anterior. Y en ese aspecto fué muy poco lo que se vió a lo largo de los 90 minutos. Jugadas atsladas, individuales, pero poco juego de equipo por la carencia de visión en uno y por falta de estado físico en el otro. Los dos equipos dejaron mucho que desear. Nacional con defansa firma en el culta pero poco rendidora en el anya parecon defensa firme en el quite, pero poco rendidora en el apoyo pare-cia que se sobraba para frenar a un ataque que sólo contó con la habilidad de Montano, y el empuje de Míguez. La extrema defensa alba no tuvo por ello mayores problemas, pero a la linea media le falto ca-pacidad para llevar los despejes adelante y apoyar a sus delanteros que en general tampoco acertaron. En la primera etapa Nacional comenzó en forma lenta, llevando el juego sin profundidad, pero tampoco Peñarol lograba concretar un juego efectivo. La defensa era sumamente imprecisa, con graves errores en sus líneas que a la postre le costarian los dos goles con que Nacional ganó el match.

Pocas veces Nacional llevó un ataque ordenado, pero en las dos uniteas oportunidades que avanzó con juego coordinado y con pretensiones lográ los tantos que le darían la ventaja ante su tradicional adversario. Gran gol de Hector Nunez, en jugada de lujo y otro gol de Acosta fueron las notas de la primera etapa. Por ello sólo el score está justificado, porque Nacional cuando busco el gol lo consiguió aprovechando los desaciertos de la defensa aurinegra y porque Peñarol en ningún momento dió la sensación de peligro, aunque cabria, anotar un shot de Míguez en el travesaño, y una excelente atajada de

En realidad ninguno de los dos jugó bien, pero dentro de esa ridad, Nacional tuvo mejor visión del gol, y cuando lo buscó La segunda etapa fué más o menos parecida a lo anterior. Peñatol algo más ordenado llevó varios ataques con juego medio bien coordinado, pero que contenido por la defensa alba con despejes larlidaban mayores peligros. Atacó más Peñarol, pero no tuvo pro-lad y careció de fondo para desembarazarse de la marcación. Nacional actuaba de contragolpe y tuvo en dos oportunidoes mayo-res posibilidades de gol, que se perdieron por falta de decisión de los

ol inminente pocas veces se percibió. Taibo debió extremarse en una

Talbo ante cabezazo de Montaño.

io el mejor y el gol que convirtió aumenta aún su haber en el lance general. En Peñarol Montaño jugó bien, pero deslució ese luego con reiterados faulds y actitudes que quedan muy mal en un jugador profesional; en la defensa Rodríguez Andrade realizó algunas rugadas de su cosecha y también Míguez trabajó afanosamente y nue impetuoso. A El juez no nos agrado, Cometió reiterados errores en jugadas sin peligrosidad, falto de energía para reprimir el juego brusco, y no es-

EL MATCH PRELIMINAR

PENAROL: Dimitrio: Guelmo y Bianchini: De Souza, Salvador y Gencela: Araújo, Fiorelli, Romay, Garcia y De León.

Scorers: A los 23' Collazo para Nacional, a los 43' Romero para Nacional y a los 65' Salvador para (P) y a los 70' Pigueroa para Nacional.

Sin mayores problemas el Segundo equipo de Nacional se adjudicó is victoria en el encuentro disputado en la tarde de hoy frente a su rital Peñarol.

Las fallas puestas de manifiesto por Peñarol, en la primera etapa se relteraron en la parte final y ese tanto obtenido por los aurinegros, no lue resultado de una superioridad del decano sino de una dieminución en el juego de Nacional.

El equipo tricolor contó en todas lineas con valores eficaces mientras Peñarol no tuvo ninguna figura de desteque, ya que todos acusaron na labor discretisima.

Raúl Villaveirán ganó en el Pinar

Se disputó la primera fecha del campeonato nacional de moto-ciclismo, organizado por la Federación Uruguaya de Motociclismo, y llevada a cabo en el Autódromo "El Pinar". En esta etapa se acu-mulan los puntos de la siguiente manera: al 1º. 8; al 2º, 6; al 3º 4. al 5º 3 y al 6º 2. Las pruebas disputadas tuvieron estos resultados: Primera carrera clase 50 cc. Fórmula sport, 6 vueltas: 1º L. Tassoni en 8'12" 45; 2º Carlos Bisio 3º Caros Cirintana, 4º Boghos y 5º Segunda carrera. 250 cc. fórmula sport, 12 vueltas: 1º Rafael Fernández en 20'46" 45. 2º Carlos Risso; 3º Eduardo Risso. Abandonayon Héctor Graña, Ruben Malugani y nocorrió Hipólito Rolfi (arg.).
Tercera carrera, 350 cc. fórmula sport 15 vueltas. 1º Lorenzo Dogliotti en 25' 51" 35. 2º Rafael Fernández en 26'10" 3º Eduardo Risso: 4º Olivio Albarenga y 5º José Chagas. Cuarta carrera: Clase 500 cc. fórmula sport 15 vueltas. 1º Oscar Chisolfo en 23º 13º 35. 2º Walter Carbajal en 24º 20º 35. 3º Raúl Acc 4º Carlos Prieto 5º Néstor Bissio y 6º Raúl Juncal. Quinta carrera clase 125 cc. fórmula sport, 10 vueltas. 1º Limber Moreira en 18' 34" 45; 2º Ernesto Josefides en 18' 43"; 3º Eugenio Iglesias; 4º Gregorio Karamanoujian; 5º Hubo Baleto y 6º Carlos Barragán. Quinta carrera, Motonetas. 1º Julio Casas sin tiempo. 2º Sergio



Dos intervenciones de Taibo hortigado por Míguez, en las que el golero exhibió la segu tidad de siempre. Buena actuación cumplió Taibo y Miguez muy entusiasta a impetuoso. El encuentro final isó con el triunfo de Nacional por dos a pero.





désordenado por momentos que se afeaba aún más por la mala intenelón en las jugadas. Hubieron fouls más que fuertes, sucios. El juez to actuó con la decisión que era dable esperar, gastándose en conrersaciones. Lesionados Hector Núñez, dejó por algunos minutos a Macional con 10 hambres. Pañaral trata de por actual de por algunos minutos a Macional con 10 hambres. Pañaral trata de por actual de por algunos minutos a Macional con 10 hambres. Pañaral trata de por actual Macional con 10 hombres. Peñarol trató de aprovechar el handicap, pero allí fué donde dejó ver la falta de algunos de sus hombres, la incapacidad de otros y que la defensa alba era firme en el último reducto. Pasó la valla de Taibo por momentos de peligro, pero el sol inminente pocas veces se percibió. Taibo debió extremano en la considerada de consequencia de con

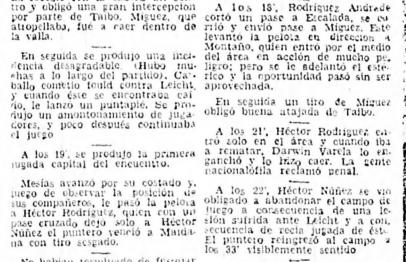
En medio de enorme y lógica expec- nal, y mientras se ejecutaba aquella tativa se disputó en la tarde de ayer operación salió Peñarol. Los equipos Darwin Varela; Walter Davoine, Monel encuentro entre los tradicionales ad- fueron los siguientes: Por Nacional, lo- taño, Míguez, Balseiro y Leicht. El árversarios de nuestro fútbol. Un público catario, jugaron Taibo, Marichal y Di bitro del encuentro fue el Sr. Pablo muy numeroso colmaba las instalacio- Fabio; Bruzzessi, Carballo y Mesias; Victor Vaga, quien actuó secundado por nes del Estadio Centenario. Antes de Héctor Núñez, Raúl Núñez, Acosta, H. los Sres. Pedro Obregón y Juan Balreprodución del público, pero que el juez quiso resolver con muchas que se anunciara por los parlantes la Rodríguez y Escalada. Defendieron a dizoni. Se recaudaron S 61.455,90, proen porma visible. El espectáculo se deslució, aún más, foulds y muchas protestas. Ganó Nacional, ganó justicleramente porque supo hacer los goles —uno de ellos de real calidad— y su avance si bien no gicamente, de tanteos por parte de tuvo a cargo de Nacional y fué so. Sólo mercen mención una gran Peñarol trató de descontar las supo llevar el juego en forma estensible, cuando lo hizo creó pro-



por pedidos dirigirse a su FABRICA DE ENVASES METALICOS

Incidencia del clásico





Leitch avanza con la pelota obstaculizado por Bruzzesi.
La incidencia no creará peligro. Leitch puso nada más que empeño, pero poco aportó a su equipo, rebajando su actuación con fuerte foul a H. Núñez. Bruzzesi dabajó intensamente acertando muchas veces y fracasando otras.

TENICLID A DIC

lesionó al correcto y brillante golero de Nacional. Es inadmisible que ju- cuales el esférico dió en el posica gadores que cometen esas faltas permanezcan en el campo de jueco, co- y finalmente Mesías la sacó hacia dejó pasar po raito. Si se aduce que no vió charmente la jugada, se podría preguntarle al juez que estaba mirando, pero también cabe averituar que misión cumplen los linesmon. tuar que misión cumplen los linesmen, pues creemos que a menos que sea ciego, el que controlaba el juego sobre la valla de Nacional tendría que mer tiempo, anotamos un turo diaber visto claramente la jugada. Pésimo el jugador, pésimo el juez y Acosta que rechazo Maidana, para destino el linemans.

se perdió fuera del campo. Poco después de esta última ju con este marcador: PENAROL SEGUNDO TIEMPO Durante el segundo tiempo e bre, teniendo en cuenta que se tra-taba de un encuentro entre los

fould a Montaño: reaccionó éste v Como siempre el Estadio lleno cemento se hace chico. Aver. e llenó como acontece siempre que se juega el clásico, Más de 70.000 personas presenciaron el discretí-simo match que Nacional le ganó



Nuñez el puntero venció a Maida-na con tiro sesgado.

Secuencia de recia jugada de éste El puntero reingresó al campo a los 33' visiblemente sentido No habian terminado de festejar este gol los partidarios nacionaió- la última parte de este segundo filos, cuando volvio a moverse el tiempo fué realmante decepcionantanteador, por intermedio de Ju. te. Kinguno de los dos equipos licadores por intermedio de Ju. te. Licadores por intermedio lo Acosta, Salió Davoine con m. vó una carga en la que se pusiera

No otra cosa se puede decir del fouid que Walter Davoine, cometio perjuicio de Talbo. Cuando el golero ya había alejado la pebta y nilo de la pelota; se produjeron livia a la valla desde atrás W. Davoine le aplicó fuerte puntaple que una scrie de rebotes, en uno de los tentido terminó con el siguiente de consecuencia del cual, el golero cuedó lesionado, pese a lo cual milagrosamente al perder el domi, permaneció en el arco hasta que punta scrie de rebotes, en uno de los tentido terminó con el siguiente contra Talbo, a consecuencia del cual, el golero cuedó lesionado, pese a lo cual milagrosamente al perder el domi, permaneció en el arco hasta que ponó al correcto y brillante golero de Nacional. Es inadmisible que lus quales el estérico dió en el materia. Los capitanes se saludan antes de iniciarse la brega. Miguez y Carballo en el centro del campo previo al sorteo de valla. Luego podemos ver a las autoridades del match. Pablo V. Vaga, en el centro Obregón y Baldizoni. Por último, los jugadores se retiran del campo una vez finalizado el match.



Notable gol de Héctor Núñez

La mejor jugada del encuentro la protago- de su equipo en acción brillante. La nota nizó Héctor Núñez al anotar el primer gol gráfica nos muestra el preciso momento en que Maidana se verá superado

EL BIEN PUBLICO • Lunes 21 de Octubre de 1957 • Pagina

WANDERERS LE QUITO EL TITULO DE INVICTO A RAMPLA AMPLIAMENTE ARGENTINA DERROTO A CHILE POR LAS ELIMINATORIAS

SE JUSTIFICA EL TRIUNFO DE LOS BOHEMIOS

dad no logrando Wanderers acomodar un juego firmo de defensa y menos aún en el ataque. Ello le permitió a Rampla ir en busca del gol, que lo consiguió mediante acción de Omarini a los 15' de la juego ofensivo con pretensiones culminando con un gol que sor-prendió a los rojiverdes. Baksa, a los 22 minutos igualó el tanteador e de allí tuvo un vuelco fundamental el encuentro. Entonado Wanderers no se dejó estar y cerró su defensa, obstaculizando el avance rival, que no acertó más en el juego ofensivo, siendo dominado por defensa bonemias. El resultado parcial de un gol por bando está justificado. Los des equipos en distintos momentos hicieron méritos para anotar el col. En la segunda etapa, los ramplenses trataron de conseguir el gol el triunfo, pero el ataque fracaso, mientras en Wanderers crecia derers trató de hallar el camino del gol y lo consiguió a los 38' mediante un buen golpe de cabeza de Rumbo. Desesperado Rampla intento el empate pero la defensa bolienta se afirmó aún más, frasiva y la defensa frenó al ataque rival. Los ramplenses nasta ayer nvictos no hallaron nunca el camino expedito para enfrentarse a risclo con pretensiones de gol. Se destacaron en el ganador Pigna-En el perdedor solamente. Kulls, que trató de organizar el equipo pero no contó con compañeros hábiles para ello, fracasando en su

Entradas vendidas: 3.768. Recaudación: \$ 6.029,10. WANDERERS (2): Criscio, Pignarelli y Tejera; Aude, Barrios y a; Rumbo, Andrada, Baksa, Miranda y Cabrera.
RAMPLA JUNIORS (1): Leiva, Majensky y Peña; Fernández, Kulys y Velázquez: Coccinello, Gil, Omarini, Douksas y Pérez. Goles de Omarini a los 15', Baksa a los 22' y Rumbo a los 80'.

As de Poils, is que soft problems, para que se serios proprientante à la gradie de problems. Il as eventes de la gradie de problems para que l'accarant nédicité de la gradie de problems para que l'accarant nédicité de la gradie de problems. Il as eventes de la gradie de problems para que l'accarant nédicité de la gradie de la gradie de problems para que l'accarant nédicité de la gradie de la

cancha del Parque Rodó. Juez:
mental entre Darling y Cerrilles.
Ia victoria favoreció a Cerrilles
por i tanos a 2, luego de un primet tiempo parejó en que empalaban en dos tantos por goles de
Vidal (D.), a los 4", Tarduña (O.),
a los 18", Ferreira (C.), a los 18"
Naya (D.), a los 22".
DEFENSOR: Luls Radlehl (I):
Jorge Clulow (2) y Climaco Rodribal sosa (3) y Luis Alberto Mira
los para Cerrillos, Gioyetti a los
li y Taramasco, Reyes y Tarduño.

MERCUES
Indrendiente de Flores se ad.
Micheo et Cuadrangular Interdepartimental de Fútbol, que organizó
el Club Asencio de ésta cludad.
Los partidos fueron jugados en
les taddo Roster ante mil persolas, contando, con la partidipación
del Club Laureles de Fray Bentos.
Ed desarrollo fué el siguiente; Incip vaccolo locales.

El desarrollo fué el siguiente; Incip contante de Flores y Peñaroll y Arencio locales.

El desarrollo fué el siguiente; Incip contante de Piore reglamentanto

Laureles 1. (Ganó Peñaro) al
cipcular un corner reglamentanto

Y en la final, Independiente de
En reservas. Fénix y Defensor

Cancha del Parquie Rodó. Juez;
Rodolfo Lianes. Lineas: Luis Alvarez y Alberto Rey. Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primix (1). Enrez y Alberto Rey. Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primix (1). Enrez y Alberto Rey. Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primix (1). Enrez y Alberto Rey. Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (1) Fénix (0). Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (3) Valle Readlehl (1);
Dorge Clubos (2) Primer tlempo;
Defensor (3) Valle Resultado
final: Defensor (2) Primer tlempo;
Defensor (3) Pri

Resultados del futbol local; Olimpico 3, Central 1, y Lavalle.

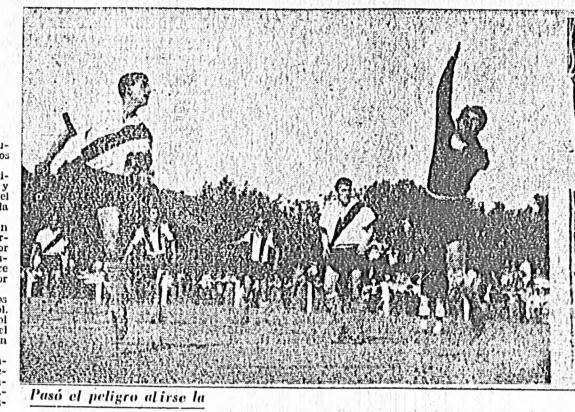
ja 0, y Las Delicias 0. COLONIA los resultados de Primera Divi-"B" del Futbol Departamenon los siguientes: Nacio-12) 3, Millonarios 1. Nacional con este resultado se clafica campcón. PAYSANDU la Selección de Paysandú se impaco por 3 tantos a 2, a su si-Flores, en el match ulado ante numeroso público la tarde de hoy, en el Parque primer tiempo favorecia a los 3 y García de penal a los minutos. Martinez logró el únito tanto de esta etapa para Flo-ne al minuto de comenzado el en-En el segundo tiempo anotaron En el segundo tiempo anotaron García a los 3°, para Paysandú y Lereno a los 30° para Flores.

Artigas se adjudicó el Campeonato Estudiantil del Litoral de l'ulbol. Al ganar en la final a Salto por 4 tantos a 1. El desarrollo del Campeonato fué el siguiente.

Eliminatorias: Salto 4, Río Ne-

170 0; Paysandu 3, Colonia 2; Artigas 2, Soriano 1.

co L Finales: Balto S. Paysan-



pelota afuera. Bardanca se estira pero no escena pertenece al match que ayer Daalcanza la ball que se perdió fuera. La nubio le ganó a Rácing. relli, Telera que formaron una zaga difícil de pasar, en el avance Baksa se superó notoriamente.
En el perdedor solamente Kulls, que trató de organizar el equipo

IMPUSO A LIVERPOOL; 2 a O

Cerro se impuso en forma merecida al equipo de Liverpool por 2 tantos a 0. El triunfo de Cerro es ampliamente merecido, ya que actuó de manera muy superior a la ya que actuó de manera muy superior a la de su advarsario. Desde al comienzo se notó

MAGENTINA: Carrizo; Lellacha y Valro; Lombardo, Rossi y Solá, Corbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

CHILE: Quitral; Navarro y Astorbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

CHILE: Quitral; Navarro y Astorbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

CHILE: Quitral; Navarro y Astorbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

CHILE: Quitral; Navarro y Astorbatta, Prado, Menéndez, Labruna y Zárate.

Soluente manera:

17 10 2 4 37 24 22 Wanderers 17 4 6 29 29 18 Defensor 17 7 4 6 29 26 33 117 Defensor 17 4 6 29 26 33 117 Defensor 17 4 6 29 26 33 117 Defensor 17 4 6 19 20 23 30 12 Al Defensor 17 4 6 19 20 27 14 Defensor 17 4 6 19 20 20 Wanderers 17 7 4 6 29 29 18 Defensor 17 7 7 4 6 29 29 18 Defensor 17 7 7 4 6 29 29 20 33 117 Defensor 17 7 8 4 6 29 29 20 33 117 Defensor 17 7 8 4 6 29 29 20 33 117 Defensor 17 7 8 de su adversario. Desde el comienzo se notó
que el equipo de Ceno actuaba con mayor
pujanza y su línea delantera promovía siLiverpool por su parte trató de

Per los 26 minutos de esta pri- restaristicas y con el fanteador de

Verpoolense tuviera que extremarse para
restar ulterioridades a los avances de la delantera cerrense, que concretó su superioridad al convertir dos goles en pocos minutos.

Liverpool por su parte trató de

Per los 26 minutos de esta pri- restaristicas y con el fanteador de

Rampla Jrs. . 8
dio zaguero Lombardo y Corbatta, en tanto que en la selección argentina, los medio zaguero Lombardo y Corbatta, en tanto que en la selección chilena alcanzaron a distinguidades de con concretó su superioridad al convertir dos goles en pocos minutos.

Ber los 26 minutos de esta pri- restaristicas y con el fanteador de
concreto su superioridad al convertir dos goles en pocos minutos.

gue el equipo de Cero anayor lantera ecrense, que concreto su superiorior dad al convertir dos goles en pocos minutos. El primera el primera el promovia sipor 8 goles a 2.

JUSTO TRIUNFO

LOGRO DEFENSOR

En un encuentro sumamente interesante y en el cual se interesante interesant

hesión y armonía contrastando con la actuación poco satisfactoria de su adversario. Aparte de esa mejor actuación defensorista surgieron serias fallas en la defensa de Fénix que la postre facilitaron la gestión violeta.

La actuación de la ofensiva violatora rife se constituyó en una figura de por momentos strolladora rife se constituyó en una figura creando eminentes dificultades a la de notable juego la que resultó reando eminentes dificultades a la de notable juego la que resultó su presente de postre facilitaron la gestión violeta.

En la secunda parte de esa mejor actuación designator que la defensa de Fénix que se dedicó a defenderse, lo que le suganto dela defense se dedicó a defenderse, lo que le suganto de delante-se defense que la defensa de Susana Varela por fer actuación designator que la constituyó en una figura creando eminentes dificultades a la de notable juego la que resultó su presentado en linentes dificultades a la de notable juego la que resultó de problemas para conteía en serios problemas para conteía de Capurro.

En la secunda parte decayó completamente el juego debido a la mañan en el circulo de Crinis, por el tampeo de los problemas para conteía de Capurro.

En la secunda parte decayó completamente el juego debido a la mañan en el circulo de Crinis, por el tampeo de los problemas para conteía de cayú conteía de contener para les de capurro.

En la secunda para circultado el juego debido a la mañan en el circulo de Crinis, por el tampeo de problemas para conteía de contener para la contener por la mañan en el juego debido a la mañ

Raúl Villaveirán Jue figura destacada en las pruebas de motociclismo realizadas ayer en El Pinar. En la prueba Clase 500 cc. Fórmula Internaticutar un corner reglamentario).
Y en la final, Independiente se impuso à Peñarol por un goal 2 igualaron el tanteador en 1 tanto por bando.

A Demarco y Trombotti por to-resultado de Cordoba, Con este resultado el Renacimiento Hockey Ciub de San Juan, Argentina se clasifico campeón invicto del Torneo Sudamericano Interclubes.



ilree, como en el último tor-



de Wanderers ante el avance de Coccincllo en el match que ayer los bohemios le ganaron a Rampla por dos a uno, quitándole el título de invicto.

Peñarol 3 Fénix 0: Danubio

Cutesa 3 Colectiva 8. 0. TORNEO INTERPRENSA

Casa de Galicia 2 Lina Odena Sacachispas 3 La Esquina 1; Anfbal Ciocca 3 Isabelino Gra-

El Club de Cazadores, se impuso en equipos y Arturo Porro de la misma entidad, en individual, en el Campeonato Nacional de Esco. Primera rueda: 19 Pedro Pouce, na en el Poligono de Paso de la Arena.

El equipo del Club de Cazadores, totalizó 169 puntos, alcanzando el Ciub Sportivo y Social de Tiro el segundo puesto con 158 puntos.

En el orden individual la clasificación fue ésta:

1º Arturo Porro (Club de Cazadores, totalizó 169 puntos, alcanzando el la de Tiro el segundo puesto con 158 puntos.

En el orden individual la clasificación fue ésta:

1º Arturo Porro (Club de Cazadores) 69 puntos, 2º Carlos Larrosa (Central); 3º Rolando Fracchia (Nuevos Rumbos); 4º Mario Mateo (Maconi); 5º Arolando Fracchia (Nuevos Rum









el equipo del C. Nacional de F. integrado pon trana. La prueba sobre un recorrido de 80 kiló- y fue organizada por el Bucco Sprinter. Segundo nador empleó 2 hs. 00'2". Tercero entró el General Ricardo Vázquez, Ivo Fernández y Teodoro Pas- metros se corrió en el circuito "Roman Daneluc" arribó el equipo de Belo Horizonte. El equipo ga- Hornos y cuarto el equipo de Alas Blancas.



La prueba de inseparables en ciclismo la guid

MANTUA GANO BIEN EL CLASICO "ADOLFO ARTAGAVEYTIA"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 21 de octubre de 1957

Cuando su jinete logró hacerla correr, Mantúa dominó claramente a Algerie, ganando por 3/4 cuerpo

CARRERA DE SIGNIFICACION HARTO RELATIVA RESULTO el clásico "Aodiof Artagaveytia" que animó como prueba principal la reunión de ayer en Maroñas. Sin alternativas de gran interés, con valores de bastante opacidad, y rubricandose un tiempo total pobre, muy inferior a los registrados en otras pruebas, por elementos que cargaron pesos mayores. La vencedora fue Mantua, una de las mejores cartas de la carrera, como que venía de ser tercera de Little Star y Linda, ganandole a Marela. Por ello debió resultar un tanto corpresivo que la de Juan M. González abonara un sport de casi diez

ALZADAS LAS CINTAS ASOMARON EN LA DELANTERA MA-rela, Mantua y Black Friend. Recorridos cien metros Black Friend va descollando de sus dos rivales, y toma resueltamente el comando del lote. Después viene Nostálgica ganándole por muy poco a Algerie, y cerrando la marcha, Exilitha. Black Friend se va afirmando en la vanguardia, y por los 1.000 metros lleva dos cuerpos a Marela, que aventa a apenas a Mantua. El grupo zaguero se ha agrupado, y tan aventala apenas a Mantua. El grupo zaguero se ha agrupado, y tan pronto queda Algerie a la zaga, como queda Exilitha, Entre los codos, Black Friend continúa marcando rumbos y Marela destaca ahora de Mantua, como decidida a alcanzar a la puntera.

PASADOS LOS 700, MARELA SE VA ACERCANDO A BLACK friend y le corta luz. Mantua, con buena acción, viene cerca, muy atenta. De las de atras comienza a destacarse Algerie, con buena acción. Las otras dos, no ofrecen muchas esperanzas. Pisan el tiro derecho y Marela, exigida por su piloto no responde. Cargan Nostálgica, Algerie y Mantua. Black Friend pierde acción y en los 300 ya está Algerie y Mantua. Black Friend pierde acción y en los 300 ya está vencida. Marela no responde con firmeza a las exigencias de su pile. Mantua mañerea y no quiere emplicarse. Aurelio Garcia, jinete de Algerie, exige a fondo y la defensora de las prestigiosas y antiguas sedas del stud "Tribuna", iguala la linea de sus rivales y pasa a dominar. Frente al "Folle" Algerie exigida a fondo, toma medio cuerpo sobre Mantua, cuyas mañas la han llevado a más de media cancha. Pero Teixeira no la da por perdida, castiga severamente a su pile. LA TARDE SE OFRECIO SUMAMENIE ATRACIIVA PARA ASISTIR a Maroñas y fué así que pese a disputarse el clásico de nuestro fútbol, pos sobre Mantua, cuyas mañas la han llevado a más de media cancha. Pero Teixeira no la da por perdida, castiga severamente a su piloteada, y Mantua responde al cabo, tendiéndose a correr por fin con reales ganas. En los 50 metros finales, Mantua alcanza a la ya cansada Algerie y en menos que canta un gallo le toma tres cuartos de cuerpo de ventaja. Tercera, a unos dos cuerpos, llega Marela; luego Nostálgica, Black Friend y Exilitha, no muy lejos unas de otras. Tiempo total: 1'25"2/5.

FUE UN JUSTO Y LEGITIMO TRIUNFO EL LOGRADO POR la del "Cabo Corrientes". De haber respondido a las exigencias de su piloto con antelación y de no haberle dado tanto trabajo sus caprichosas mañas, la hija de Mirón habría ganado con sobras y por margen bastante amplio. Tanto es lo que corria en los tramos finales, cuando sus rivales estaban al borde del "parate" más absoluto, que ante el asombro de los aficionados, logró absorber un cuarto de cuerpo y ganar para si tres cuartos, en menos de 50 metros. Se ratifico asi la vencedora como una de las buenas potrancas del año, sin ningún relieve especial por cierto, pero en el plano relativo de las de su año, pieza de algún valor. Pero el factor principal de su victoria fue sin lugar a dudas el piloto Teixeira. Debido a su energia y a su tenacidad fue que la potranca abandonó sus extraños juegos, y aceptó emplearse y correr. Casi llega tarde, cuando enderezó su línea; pero Algerie, ya rematada, se paraba metro a metro, y Mantua tenía rollo todavia. Teixeira exigió a fondo, y como premio a sus afanes, el núniero uno de Mantua subió a los pocos momentos al tope del marcador. Con este piloto, puede que la de González logre otros éxitos clásicos, puesto que es justamente el que le convenía.

ALGERIE, CUYA EVOLUCION SURGE ESPONTANEA DE LA Alcelenta, cura de su campaña, corrió mucho mejor de lo esperado. Poco labó para que fuera la heroina del clásico, ya que 50 metros antes de la raya su triunfo parecía un hecho. Es veloz Algerie y respondio a los tacos de García, dominando las acciones en rápida y fulminante atropellada. Cuando Mantua se echó por fin a correr, nada pudo hacer Algerie para evitar su victoria. A esa altura, ya había dado lo mejor de suyo y no era posible pedirle mayores esfuerzos.

MARELA NO RESPONDIO A LO MUCHO QUE SE AGUARDAoz de ella. Hizo alentar esperanzas hasta el derecho final. Alli, pese a tener buena línea de avance, sin ninguna clase de obstaculos, se diluyo por completo, no contestando a los llamados de su jinete que la requirió insistentemente. Por diferentes circunstancias, la defensora del "Don Andrés" no ha vuelto a ser todavía aquella brillante vence-dora del "Juan Amorós" que dejara por el camino a Little Star, en el gran registro de l'16"3/5.

NOSTALGICA, EN COMPORTAMIENTO ANODINO, ARRIBO cuarta, no muy lejos, pero sin causar inquietudes. La de Boga es una potranquita del montón, que pasará desapercibida en los clásicos. Black Friend tuvo a su cargo la sacrificada labor de oficiar de los clásicos. Black Friend tuvo a su cargo la sacrificada labor de oficiar de los clásicos. Black Friend tuvo a su cargo la sacrificada labor de oficiar de los clásicos para su futuro de pistas. ider. Pero lo hizo sin mayor sacrificio, ya que anduvo despacio, y ann así se paró feamente en la recta final, arribando quinta, sólo delante de Exilitha, que únicamente en muy cortos trechos logró zafar la última colocación. Ni la pobreza de la generación, les permitira locirse en los clásicos, a las tres últimas nombradas.

A DESPECHO DE LOS KILOS

LAS PERFORMANCES MAS BRI- y brillantes vencedores en las resllantes registradas en Maroñas en la pectivas pruebas en que les tocó
tarde de ayer estuvieron a cargo de actuar. Barbarroja, flyer de positilos racers que más alto peso sobre- vas condiciones, derrotó por dos
llevaron. En efecto, tanto Barbarrocuerpos y sin tener que empleases
que cargó 63 unidades, como Moa fondo a Orospata y a su compatan hazñas como estas de la actualidad, comentar hazñas como estas de la actualidad de la 37.º Competencia
"Acierto Hipico" disputada con la
maroñense de la actualidad, comentar hazñas como estas de la actualidad, comentar hazñas como estas de la actualidad de la 37.º Competencia
"Acierto Hipico" disputada con la
maroñense de la actualidad, comentar hazñas como estas de la actualidad de la 37.º Competencia
"Acierto Hipico" disputada con la
maroñense de la actualidad de la 37.º Competencia
"Acierto Hipico" de la competencia de la actualidad de la 37.º Competencia
"Acierto Hipico" de la competencia de la actualidad de la 37.º Competencia de la actualidad d to Alejo, con 62 fueron categoricos nero Tout Seul, marcando 1'17" 3'3.

Arturo

POR CUATRO CUERPOS PREVALECIO SOLITO EN EL CLASICO "AYACUCHO" DE PALERMO

2 La'veo 54 52 (4) 420335 3 Gal'ro 54 52 (3) 112050 4 Gla'lo 51 1/2 (7) 190205

t# Carrera	Premio DON PA	DILLA 1.109 m	ots, 53 Carrera	Premio AYACUCHO	2.800 metros
COMPETIDORES		S SPORT Hubic C. G. P. Paga		Cottzación G. P.	Sport hublera G. P. pagado
Yu'raja 57 (11 Dolina 53 (6 R. Te 57 (2) Urania 57 (7) Lystra 57 Dunira 57 Glorieta 57	24000 9610 19820 25280 82850 25280 46980 14810 16875 7300 26620 8620	J. Mernies 6.80 26 A. Avero 8 O. Pellegrino 15 P. Lofiego 42	.40 3 Farolón 56 .50 .40 Totales .60 Combinad	(3) 21830 - B.	
Poesia 57 Ra faela 57 Orca 57 Sumajpi 57	7210 3340 3610 1990 27410 10930	P. Alvarez 100 M. Garcia 200	40 Ganada por 4 10 2'56" 25.	La Nena. — Culdado cpos.; el 3º a vs. cu	r: R. L. Valdez
Gultarrisca 5: Bader 53	3 107125 27610	J. Pereyra 6	.80 63 Carrera	Premio BOTAFUMEI	
Totales	518690 169675		. Competidores	G. P	Sport hublera G. P. pagado
o, Bisoma y Al alja de T. Yuva Cuidador: P. M.	garrobo. — La raj y Liana, pert Ortiz. — Ganad	Perla Mora, La Esp ganadora Yuvaraja enece al stud Nove a por 4 cpos.; el 3º	es 1 Boha 56 (3 els. 2 Pugna 56 (2 a 3 S. Ores 53 4 Nutrida 56), 45285 13880 R. (4) 170035 32790 J.	Pena . 1.90 40.40 Malhado 3.20 10.80 Doval 6.60
t carrera	Premio MONTMA	RTRE 1.600 m	Nereis 53 . Tentada 52		Rivero 6.20 Longo 162.20
ompetidores	Cotización G. P.	Sport huble G. P. pagae	ra Pulpera 56	63040 19300 L. 56 39795 13255 A.	Boggiano . 9.00 Etchart . 46.10 Pietro . 154.50
pesc Tiem	1) 20345 — 2) 96360 — 3) 33420 — 311400 — po: 1'6" 1.5.		.50 Rettradas: .90 ganadora: Bob tenece a la c Matas. Ganada 2'10" 3 5.	Parecida, Filalia, Cola, es hija de P. l'Evequaballeriza 18 de Agos a por: 4 cps.; la 3ª a	ie y Mojigata, per- to. Cuidador: Jose
iece al stud Sa	nta Cruz Cu	ney y Golilla, peri idador: Antonio Bia a 4 cuerpos. — Tier	n. if Carrera	Fremio BADOGLIO	1.100 metro
po: 1'36" 2.5.	Premio MACOS		Competidores	Cotización .G. P.	Sport hublera G. P. pagado
Balice 54 (4). Birika 57 D. Noteldas 52 Cuadrilla 52 Nostalgia 52 50 Totales Retirada: Cri 16 Chullelgh y 110. — Cuidad	5)176895 29305 5) 4055 12025 71435 14515 113220 22350 2 30955 9335 42790 11725 71040 18975 789005 167760 scheua. — El gar Estafeta, perten for: N. Ramalto. 1/2 cpos. — Tie: Premio MURMU	J. O. Baldo 27 A. Etchart 15 A. Etchart 15 B. B. Quin'ros 9 B. Arturo 26 P. Falcón 25 E. Pavarini 15 ador Encanto es hi acce al stud El Po — Ganada por mpo; 1'3" 2 5. LI.O 1.600metr	1 Pontels 53 (2 Manisa 53 3 Torna 53 3 Torna 53 4 Extre'dura 40 Tiña 56 60 Marula 56 60 Marula 56 60 Marula 56 60 Marula 56 60 Tantalita 53 Cuita 51 Yoga 51 V. Imperial Ve Totales Retiradas: caria La Porqué Fué, Totales Porqué, Totales Porqué Fué, Totales Porqué, Totales Porqué, Tota	(8) 215105 39685 Bla (9) 127515 27990 M. 53 514730 76704 I. I. 56 47815 12790 A. 19960 5715 R. 176610 37110 A. 19700 3625 B. 14995 4495 J. 60760 14550 E. I. 80380 20130 J. 53 39075 11205 J. Natara. La Libertad. ganadora Póntela es recrience al stud El I. García. — Ganada po	ilja de Catador y Iruguayo. — Cul-
100	G. P.	G. P. pagad	-	Tiempo: 1'3"/3.5.	
Za'dor 19 (19) Rigmatic 57 (3) Sola'go 53 (17)	320745 50445	M'ro 48.20 7.10 B. Arturo 2.70 5.9 R. B. Quin 2.30 3.3	60 83 Carrera 80 Competidores	Premio COURTIER Cottzación	2.500 metros Sport hublera

68940 24715 4690 2180 ...1283900 289795 Retirados: Ese, Halconazo, Biche, Don Genaro, Dan Preciso, Juan Martin y Legui. — El ganedor Zapador es hijo de Royal Tip y Zamorana, pertenece al stud La Ley. — Cuidador: R. Marnetti. — Ganada por el precuezo; el 3º a 2 1 d cpos. — Tiempo: 137 1 15.

T. Mucklow ..

LA LLEGADA DEL "A. ARTAGAVEYTIA"



registra el momento en que Mantra cruza el disco de triunfo, vencedora del clásico. "Adolfo Artagaveytia" prueba capital del programa des-arrollado ayer tade en el viejo circo de Ituzaingó. La hija de Mirón y Madeira que tuvo un ji-nete enérgico y eficaz en A. Teixeira, tardó en

"Cabo Corrientes" y esta se echo a correr de firme, alcanzando a dominar a Algerie en los 50 metros finales, tomándole alrededor de tres cuartos de cuerpo. Algerie en honrosa performan-ce, se clasificó segunda, dejando la impresión hasta el mismo Palco de los Socios que seria la vencedora. Marela, sin ser peligrosa, se ubica emplearse, dándose a mañerear hasta los 300 fi-nales. Allí la energía y la decisión de su piloto pudieron más que las mañas de la defensora del los 1.400 metros de la prueba.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer. — Bue-no. Vientos del E., al N., sua-ves. Visibilidad: 20 kilómetros

Pronóstico hasta las 15 ho ras de hoy. — Bueno en el S., inestable en el N. Vientos del S., al E., suaves.

Pronostico para la navega-ción. — Río Grande del Sur. Vientos del S., al E., modera, dos. Río de la Plata: Vientos del S. a E., al N. E. modera-

des. Costa de la Provincia de Buenos Aires. Vientos del S.

al N. E., moderados. Estado general de los cami

Análisis continental. - Un centro de altas presiones cu-ore nuestro país.

Perspectivas para mañana.-

Concurso Oficial

de Pronósticos

El Plata 86 El Debate 83

Mantua

Sweet Tempe: Pleitesia

..... 86

nos. - Buenos.

Con 63 kilos a cuestas, ganó

EL HANDICAP DE VELOCIDAD, AUSENTE RAUL FELIPE, SE REdujo a un mano a mano entre la yunti de Milia y Oróspata. Con 63
kilos, nada menos, el tordillo Barbarroja, todo un astro en su especialidad, hizo la diligencia de las cintas al disco, con lujo y buen resto,
empleando la saliente marca de 1'17" 35. Ya nos tiene acostumbrados
el tordo de Besares a estas realizaciones, pero no está demás remarcar que ez un estupendo flycr, de los buenos que han tallado en Marofías en los últimos años. Oróspata siguió al puntero de muy cerca, y
sólo perdi) pie en derecho, abriéndose a media cancha, aunque conservando sobre Tout Seul algunas ventajas al momento de cruzar el disco.

EN LA TERCERA ADAR TOMO LA DELANTERA HASTA LOS 400 donde lo alcanzó y dominó Vallente, El Castigo sin luz, se tiró hacia hacia los palos, molestando visiblemente a Adar, De allí el disco Vallente tomó grandes ventajas, ganando por dos cuerpos y medio y fácilmente. Adar, tuvo que levantar, perdiendo mucho terreno y arriba alcanzó a precederlo Celador. Pancorvo tuvo una conducción desinteresada, estando bien el Comisariato en pedir la elevación de antecedentes.

A CONTINUACION VOLVIO A IMPONERSE EL BUEN MONO ALEJO. Con 62 kilos "in the saddle". Siguió de cerca a Nerón y lo apabulló tan luego su jinete se lo propuso. Arriba centuvo con clásica entereza la carga de Estirón. Si se mantiene en estado, Mono Alejo ha de ganar muchisimas, pues nos parece que, en su órbita, es de lo mejor que hay en Maroñas. Que no es mucho por derto . . . Estirón, corrió bien, dando razón al alto grado de preparación que ostentaba.

LIGERO COMO EL VIENTO, LOGRO AL FIN VERONES ABANDO-donar la modesta categoría de perdedor, Punteó al comienzo el debu-tante Encendido. Pero allá por lo "8" le apretó los talones Espino y el veloz hijo de Cromo, pasó a la vanguardia, para 10 ser más alcanzado. Pese a la amplitud de su victoria, — tres cuerpos —, ratificó su ordi-nariez y flojedad, llegando no muy entero a la meta. l'antino, tesonean-do en los tramos finales, le quitó el segundo lugar a Achar. Ambos gangrán muy pronto.

LUEGO DE DISPUTADO EL CLASICO TOCO EL TURNO A LA CA-EUEGO DE DISPUTADO EL CLASICO TOCO EL TURNO A LA CArrerà más ordinaria del programa, reservada a yeguas ganadoras de una,
Se impuso con marcada facilidad SWEET TEMPER, una hija de Othello
y Swett Swal Law, dato corrido en el Hipódromo desde la primera
hora. La conducida por Aurelio García no tuvo problema alguno para
preceder ampliamente a un lote de escasas o nulas posibilidades, ganando por tres cuerpos en el pobre guarismo de 177 35. María Antinea,
unica favorita escoltó a la ganadora, cerrando el marcador Dársena y
Betty Grabble. Acamica, no justificó en absoluto su cotización.

Y EN EL INTERESANTISMO HANDICAP DEL DESQUITE SALIO ción depositada a manos de Irrinzi. Condor volvió a correr en buena forma, escoltando al ganador a uno y tres cuartos de cuerpo. Tercero fué Irrinzi delante de Ballenero y Estoril. Nuestro preferido Ballenato no respondió para nada a su alentadora actuación previa.

Reunión Nº 67 del día 20 de Oc-tubre de 1957: Iros, con 25 puntos cada uno los formularios Nros. 110,916, 126,944, 126,944, 151,850 y 155,332 del Lo-

cal Tribuna. 15542 del Local Padock. Fermularios que intervinieron.

TONDO CATEDRATICO

Para el domnigo 27 su monto as, cenderá a \$ 4,360,00 más \$ 450,00 del "Acierto Hípico", totalizan la suma de \$ 4,750.00.

Síntesis de la Reunión

limpo: Bueno.
Pida: Normal.
Betting: \$ 353.548.
Jokeys: Ningún látigo logró triumfar por partida doble, habiendo sido el reparto equitativo y parejo. El piloto que más se lució a nuestro juitos. uici), A .Teixelra al llevar a 2,200 mts, toria a Mantua en el clásico "A Sport hublera dido y energico y tales calidades fue-G. P. pagado ron las que obligaron a correr a la endiblada descendiente de Craga nour, que se dió en el derecho ensajar toda clase de cabriolas. Emi Mu'lw 4.60 2.80
R. Pena . 1.99
J. Malhado 3.29
J. Malhado 3.29
G. Rivero . 6.60
Charming; Rey con Barbarroja; De G. Rivero . 162.20
J. Longo . 162.20
G. Rivero . 6.00
J. Bossiano . 9.00
J. Bossiano . 9.00
J. Bossiano . 9.00
J. Derez que con Prince
J. Derez que con Secret Temper y O. Do-minguez con Canter, Vencedor y 3245 J. Longo ... 162.20 G.rcla con Sweet Temper y O. Do-19300 L. Boggiano ... 9.00 minguez con Canter. Vencedor y 13255 A. Etchart ... 46.10 todo, estuvo mai J. C. Pérez que con 2710 P. Pietro ... 154.50 Vallente molestó a Adar sin tratar

Totales ... 1313855 227710

Retiradas: Parecida, Filalla, Coleada y Macna. La ferto sofocó...

Retiradas: Parecida, Filalla, Coleada y Macna. La ferto sofocó...

Culdadores: Don Juan Boga, protence a la caballeriza 18 de Agosto. Culdador: José no de los mejores halagos de la fortuna, fué el único que logró retirar más de una vez a ans pupilos. del recipio de los vencedores. Triunfo recinto de los vencedores. Triunfó con Veronés, potrillo veloz pero flo-lo que ya le había dado algún disgusto pero que esta vez ganó con sobras, y en la del desquite hizo lo propio con Canter, muy bien presentado y que salvó brillantemente la confianza despertada por Irrintzi Alberto Milia ganó una con Barba-Alberto Milia ganó una con Barba-Blanchim. 3.30
M. Giles 1.50
Legulsamo. 4.90
A. Real 53 80
R. Aimale 129.80
A. Etchart 14 50
A. Luhiller 59.70
A. Luhiller 59.70
A. Street Temper con culcus services a culcus services

 Marula 56 ... 43110 11669
 A. Luhiller ... 59.70

 Proce'cia 51 ... 10790
 3625 B. Arturo ... 236.20

 Tantalita 53 ... 4495 Lylllegas ... 170.30

 Cuita 51 ... 60760 14550 Yoga 51 ... 80380 20130 J. O. Baido ... 1. O. Baido ... 31.70

 V. Imperial 53 39075 11205 J. Ortiz ... 66.20

 A Luhiller ... 59.70 com Sweet Temper con quien se corritron una exitosa rumbeada las huestes del stud "Los Nueve" y Columbidado pura su numerito con Pieitesla en la de potrancas peridedoras.

 La mejor performance: Fué a nuestes del su quantida por el cumplida por el cumplima por el cumplima por el cumplima por el

V. Imperial 53 39075 11205 J. Ortiz 6929

Totales ...1527370 326145
Retiradas: Natara. La Libertad. Laurina y Bancaria. — La ganadora Póntela es hija de Catador y Borqué Fué, pertenece al stud El Uruguayo. — Culdiador: Angel Garcia. — Ganada por 4 cpos.; el 39 a 2 cpos. — Tiempo: 1'3" | 3.5.

38 Carrera Premio COURTIER 2.500 metros

Competidores Cotización Sport hubiera Competidores Cotización Sport hubiera El mejor tiempo: Lo señaló Canhizo en inferior guarismo, gano comodo con 62 unidades de peso.
El mejor tiempo: Lo señaló Canter en la carrera final. El pupilo de
Juan Boga derrotó a Condor empleando 2'28" 4'5 para recorrer los
2.400 metros de la competencia.
La nota de la reunión: La constituyeron a nuestro parecer los
tituyeron de los "pesados" Barbarroja y Mono Alejo, con 63 y 62 kilos
respectivamente, dejaron por el ca-Sport hublera G. P. pagado E. Pavarini ... 15.20 G. Rivero ... 9.00 Totales1219275 —— yallo Alejo, con 63 y 62 kilos respectivamente, dejaron por el caRetirados: El Timbó, Cachucho, Torrente, Variable, mino a sus adversarios, en una osApuntador. — El ganador: My King, es hijo de My Lord tentación de calidad que no puede y Mi Chiquita. Pertenece al stud Oro y Verde. — Cuidador: D. Acosta, — Ganada por varlos cuerpos; el 32 ambiente maronense de la actualia varios como. — Tiempo: 235" 4'5.

CANTER DERROTO EN EXCELENTE FORMA A CONDOR EN EL HADICAP DEL DESQUITE

le carrera Premio	PAMPITA (1952) 1.400 ints.	54 carrera P. ADOLFO ARTAGAVEYTIA 1409 mts,
	Cotización G. P.	Sport hubiera G. P. pagado	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hublera G. P. Pagado
1 P. Charming 53 (4) 2 Silvano 55 (5) 3 Abrojo 56 (2) 4 Peral 57 (1) 5 Falucho 51½ (6)	1636 355 1055 188 2031 677 518 115	Claro 6.00 3.90 A. Aguiar 5.70 9.10 L. Camarán 1.90	5 Black Friend 55 . 2201 445 V. Marte 10.10
Mbigua 55 Totales Combinada 45: \$1 ming es hijo de Ce stud Britannia. Proc 8 16,000, Ganó 3 cerr Milla. Ganada por 2 1 2 cab	6930 1635 0.30. — El g rvantes y Pr edencia: Har eras y \$ 8.57 epos.: el 89	anador Prince Char- rimicia, pertencce al as Nacional, Costó: 5 Cuidador: Antonio	Totales 16787 2948. Combinada 13: \$ 18.10, Corrieron todas, La ganadora Mantua es hija de Mirón y Madeira pertenece al stud Cabo Corrientes, Procedencia: Haras Casupá. Costó 6.600 pesos. Ganó 3 carreras y \$ 12.400, Culdador; J. M. González, Ganada por 3'4 cpo.; la 3º a 1 3 4 cpo.; la 4a: 3'4 cpo. Tiempo: 1'25" 2.5.

2a. carrera Prem	io VEN	USTA	(1935)	1.300 mts.
Competidores	Cotiza G.	ción P.	G.	port[hublera P. pagado
1 Barbarroja 63 (1) 2 Orospata 52 (3) 3 Tout Seul 59 (2)	1200		I. Rey 3 A. Agui L. Silva	i.00 ar J.10 c Barbarroja
Totales Combinada 13: S uador Barbarroja es tenece al stud Milla Costó § 18.000. Gar Alberto Milia. Gana Tiemp	14.40, R hijo c A.F. Pr	ettradi le Bla oceder	ckamoor icia: Hara	s Urugitayo 60 Culdador

YERBA CAMPEON

COMPETIDORES	G.	CION P.	G. P. I	
I Vallente 56 (4) .	2319		erez 6.00 4.30	
2 Celador 60 (2) .			. Rivero 5.80	
3 Adar 56 (1)	4396		I. Hernandez	
Mulato 5314 (5)	757		Camaran	18
Pancorvo 60	1531	271 E	. Moreka	8.90

sud san Juan. Procedencia: Hares Atanuaipa. Costo 5 14.000. Ganó 3 catreras y \$ 7.925. Cuidador; Julio C Pérez, Ganada por 2 12 cpos.; el 3c a ventaja minima; el 4? a 2 12 cpos. Tiempo: 1'37' 4'5. 44 carrera Premio PRETENCIOSA (1943 1.760 mts.

٠	COMPETIDORES	COTIZ.	ACION P.	SPORT	
	1 M. Alejo 62 (1) 2 Estiró 51 (4) 3 Nerón 55 (2)	1961 3581	619 L.	ntis 4.00 2. Silva Quezada	, 5.30
	1 Tony 50 (6) 5 Usted 53 (3) Palospatos 50	295 1094	79 A. 283 L.	A. Redrigue Pardiez Aguiar	

Totales 13329 2320 Combinada 11: S 1.80. Corrieron todos. El tanadot Mono Alejo es hijo de Bottleneck y Pintera, pertenece al stud Sporting Club. Procedencia: Haras A.R.E.C.O. (R.A.). Venta particular. Ganó 10 carreras y \$ 40.040 Cuidador: Juan Brando Ganada por 2 14 cpost; el 3º 8 1 cuerta el 16 a 1.2º cpost. El 17 cpost; el 3º

YERBA CAMPEON 5 carrera Prepijo BAA (1951)

3º El Debate 4º La Mañana 5º El Naciona 6º El Pals 7º El Diario E 8º El Disco 9º EL BIEN E 10º La Tribuna 11º La Fija	1 82 44 1 31 43 78 46 Español 77 49 76 55 PUBLICO 75 51 Popular 75 51 73 50	5 carrera Pre	ular, Ganó 16 ado Ganada 1. O CAN	per 2 14 cpost el 3
(12º El Popular	umas ganadas		COTIZACIO:	SPORT Hubbe
	vencedores	1 (crones 36 (a)	1594 574 1719 510	Espino 2.90 2.30 De Santis 3.00 13.6 E. Claro 3.10 12.6 B. Quezada 36.3
P Charming Barbarroja	3 8.575 13 50.650	5 M, Capac 56 (7) . Encendido 56 Mañero 56 Norman 56	1132 433 1818 574 158 142	A. Aguiar 18. I. Rey 11.
Valiente Mono Alejo Veronés	3 7.925	Totales		Veronés es hijo d

Othello y Vihuela, pertenece al stud Myriam. Procedencia: Haras Matos Rodriguez, Costó § 4,200. Ganó 1 carrera y \$ 3,200. Culdador: Juan Boga, Ganada por 3 cpos.; el 3º a 12 pescuezoz el 4º a vs. cpos. Tiempo;

arrera P. ADOLFO ARTAGAVEYTIA 1400 mts. G. P. | Pagado IPETIDORES COTIZACION
 Iantua 57 (1)
 2451
 380
 Tira, 9.30 5.60

 Igerie 55 (3)
 2330
 413
 A. Garcia 5.30
 9.70

 Iarela 57 (2)
 7841
 1228
 E. Perdomo
 3.30

 ostalgica 53 (6)
 708
 202
 O. Domínguez
 30.90

 lack Friend 55
 2201
 448
 V. Iriarte
 10.10

 xilytha 58
 1253
 277
 B. Quezada
 17.60

Primeros 1.200 en 1'12" 4\5 1.000 " 1'01" 700 " 43" 1\5 200 " 13"

7 carreta Pr. H t. I. DE GINECOTOLOGIA 1.100 mts.

OMPETIDORES	COTIZ G.		G. P. Hublera
.S. Temper 55 (12)	1677	669	Gare, 14.10 4.10
M. Antinea 57 (6)	3388	1010	Olivera 3.30: 7.40
Darsena 56 (9) .	4118	1462	I. Rev 2.90 6.27
B. Grabble 51 (8)	487	243	J. Ornelli 33.50
La Manana 57 (4)		529	M. Hernandez 18.90
Acâmica 58		639	A. Lopez 8.40
Bravata 57		109	R. Rey 12220
Grue 57	#2 c3 F	297	E. Perdomo 31-
Liropeya 57		151	A. Teixeira 73.30
Silverina 57		97	L. A. Pérez e B. Grab
M. Linda 56	mr. b.c.s	371	L. Camarán 3120
		520	J. Rivero 17
Malvira 53		292	L. Sliva 49.10
Bacanaza 51		74	V. Iriarte 16140
Incauta 50	45	.11	J. L. Pérez Asago

Totales 18124 6554
Retiradas: La Nutria y Clásica. La ganadora: Sweet
Temper, es hija de Othello y Swett Swal Law, pertenéce a la caballeriza Los Nueve. Procedencia: Haras
El Chircal. Costó 8 3.400. Ganó 2 carrera y \$ 3.100. for Angel Giacola, Ganada por 3 cuerpos,

Sa carreia	Premio t	MARATI	1.100 mt	
COMPETIDORES	COTIZ.	ACION P.	SPORT Huhler G. P. Pagad	
1 Pleitesia 56 (1) 2 Montka 56 (6) 3 Reginella 55 (8) 3 Reginella 56 (8) 5 Zarzalera 56 (11 Armanda 56 Biscuit 56 Entedadera 56 Esquiladora 55 Spearhead 56 Voila 56 Totales Corrieron todas. Corrieron todas. Cervantes y Plenarly Carlitos, Procede Gano 1 carrera or nada por 2 14 capos. Tiempo	. 4520 . 3369 . 616). 141 . 486 . 1896 . 1063 . 449 . 2298 . 449 . 19960 La gana a. Perter. ncia: Hs. § 3.325.	1178 Do 1293 L, 313 A, 150 H, 521 J, 248 J, 198 L, 666 L, 138 E, 6076 dora Ple 6ce a la Naciona Cuidado 3 ³ a 1 1	caballeriza Surani d. Costó: 6 2.600.	
9ª carrera COMPETIDORES	Premio B COLII G.		SPORT Hubber G. P. Paged	

1 Canter 56 (5) ... 1672 2 Condor 53 (9) ... 3526 3 Irrintzi! 5½ (6) ... 6757

Totales, 29751 4760

Retirado Orospata, El ganador: Canter es hijo de Malicioso y Doña Adela, Pertenece a la caballeriza Santa Fe, Precedencia: Haros La Paulina (R.A.) Venta particular, Ganó 7 carreras y 8 57,910, Cuidador J, Boga Ganada por 1 3 4 cpos; el 39 a 1 cpo.; el 49 a 1/2 cabeza, Tiempo 228" 45.

CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

